

Осенние каникулы

Осенние каникулы – первые в учебном году, и несмотря на то, что после летних каникул дети еще полны сил и энергии, все равно маленькие ученики ждут эту недельку отдыха с большим нетерпением.

Перед уходом на каникулы со всеми учащимися школы были проведены беседы о соблюдении правил техники безопасности и



безопасного поведения дома и в общественных местах, во время экскурсий и отдыха на водоёмах.



Учащимся напомнили об основных правилах дорожного движения и необходимости их неукоснительного соблюдения. Значительное место при проведении бесед было уделено профилактике правонарушений

несовершеннолетних.

На период осенних каникул составлен план мероприятий, целью которых является: занятость учащихся, развитие творческих способностей, приобщение учащихся к здоровому образу жизни,





развитие
кругозора,
воспитание
толерантности
по отношению к
окружающим
людям.
Мероприятия
были
равномерно
распределены
по всем

рабочим дням каникул, в которых приняли участие учащиеся
нашего класса.

Дом-музей М. Ю.
Лермонтова находится
на крутом берегу
Таманского залива
Азовского моря в
красивом центре
станции Тамань, в
окружении: памятника
таманскому
казачеству, мемориала



ВОВ и памятника
оригинальной архитектуры
церкви Покрова.

Музей Лермонтова в
Тамани посвящён периоду
пребывания поэта в
станции по пути на Кавказ,
куда он был сослан за



стихотворение



«На смерть поэта». В этом произведении Михаил Юрьевич подверг политической критике самодержавие, за что был подвергнут аресту и осуждён.



Первая ссылка благодаря влиятельным родственникам и друзьям была красивой творческой прогулкой,

вторая ссылка за участие в дуэли закончилась смертельной трагедией — дуэлью с Мартыновым.



Ответ на вопрос: «Как попал

Лермонтов в Тамань?» можно найти в его же автобиографическом произведении «Герой нашего времени».

Подворье казака Фёдора Мысника — историческое место, воссоздающее интерьер казачьего мира первой четверти 19 века, каким его увидел М.Ю.Лермонтов.



Литературная экспозиция «Две поездки Лермонтова на Кубань», рассказывающая о том, как и почему поэт оказался на Кавказе и, в частности, в Тамани.



«Лермонтов-художник» — постоянная выставка картин, созданных М.Ю.Лермонтовым и рассказывающая о еще одной стороне творческого дарования поэта.



Таманский археологический музей

В следующем сквере расположен Археологический музей, который познакомит с прошлым Таманского полуострова, начиная со второго тысячелетия до нашей эры и заканчивая восемнадцатым веком. Богатая коллекция артефактов, словно живое свидетельство славного прошлого земли таманской.

Разумеется, такое этническое разнообразие не могло не оставить после себя богатейшего культурного наследия, которое превратило полуостров в настоящий «клондайк» для археологов. Множество археологических памятников разбросаны по территории Тамани: наиболее известный археологический памятник городище





Гермонасса –
Тмутаракань,
раскинувшееся на
окраине станицы.
Здесь и в наше
время ведутся
раскопки –
археологи
полагают, что земля

Тамани таит еще много самых разных загадок и открытий. Часть городища со временем ушла под воду, поэтому археологи ведут не только полевые работы, но и привлекают водолазов. Кстати, популярности Тамани как туристического объекта добавил визит президента В.В. Путина, который спускался на дно Таманского залива, как раз в то место, где, по предположениям археологов, находится часть городища. Погружение президента оказалось удачным – он нашел две античные амфоры в очень хорошем состоянии.



Вход на территорию археологического памятника платный, но по самому городищу прогуляться простому туристу не удастся (в отличие, к примеру, от Танаиса), территория его огорожена невысоким



заборчиком,

достаточным, чтобы не пропускать на объект непрошенных гостей, но не мешающим туристам знакомиться с памятником архитектуры. В настоящее время археологами очищена от слоя земли только часть городища, которое в древности располагалось на обширном береговом плато. Но ежегодно море забирает несколько сантиметров берега, поэтому археологи считают, что раскопки здесь ни в коем случае не должны останавливаться, так как мы можем навсегда потерять часть своей истории.



Музей «Военная горка» в Темрюке

«Военная горка» — это музей под открытым небом на въезде в Темрюк, где собраны уникальные образцы военной техники. В 1943 г. на Таманском полуострове состоялось

решающее сражение Витвы за Кавказ, в котором немцы были разгромлены, завершилась 400-дневная оккупация.



Поэтому городу близка военная тематика. Территория музея разделена на две части автотрассой: касса и вход находятся с одной стороны, другая — не огорожена, попасть на нее можно свободно, но иногда контролеры

подходят и просят предъявить билет.



В огороженной части музея представлена сухопутная и авиационная техника. Здесь много танков, бронемашин, пушек, есть ж/д состав, сохранившийся со времен Великой Отечественной войны.

Из авиации можно увидеть самолеты и истребители, вертолеты, ракеты.



В
О
ВТ



Вой вой части преимущественно собрана морская техника: торпеды, катера.



Все экспонаты в прекрасном состоянии, их можно трогать, фотографироваться; на каждом есть информационная табличка.



Музей находится на возвышенности — здесь был грязевой вулкан Гора Миска, который давно потух. Отсюда открываются красивые виды на окрестности, видно даже море.

Символ музея — танк Т-34 на высоком постаменте, участвовавший в освобождении Темрюка от немцев. Рядом — обелиск с памятной надписью и картой военных действий. Еще один необычный экспонат — монумент, собранный из остатков

мин и орудий, найденных на территории Темрюкского района.

Директор и организатор

Элла Валерьевна Драй