

*Абинский район, п.Ахтырский
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 42
муниципального образования Абинский район*

выступление по теме:

***«Оценочные процедуры и инструменты
формирующего оценивания в начальной школе»***

Учитель начальных классов:

Комисаренко Оксана Васильевна

26.09.2017

Добрый день уважаемые коллеги и гости семинара. Так случилось, что сегодня мои ученики на практике осуществляют оценочную процедуру. Они пишут диагностическую работу по математике, и я держу за них кулачки! Пусть у них всё получится и свою работу они выполнят качественно!

Именно качество в настоящее время является одним из приоритетных направлений модернизации системы российского образования, требующее чёткого формирования общенациональной системы оценки качества.

На Всероссийской конференции по оценке качества образования Сергей Сергеевич Кравцов отметил: «Объективное проведение любых оценочных процедур – ключевой фактор в повышении качества образования. Этот подход отражает отношение к оценке качества образования и в нашем крае.

К оценочным процедурам качества образования относим следующие процедуры, перечисленные на слайде:

- Международные сравнительные исследования качества образования (PIRLS, TIMSS, PISA)
- Национальные исследования качества образования (НИКО)
- Всероссийские проверочные работы (ВПР)
- Региональные проверочные работы (РПР)
- Основной государственный экзамен (ОГЭ)
- Единый государственный экзамен (ЕГЭ)

В начальной школе оценочные процедуры проводятся в виде комплексных работ, их выполняют учащиеся 1-3 классов, а учащиеся 4 класса стали участниками Всероссийской проверочной работы.

Такая оценочная процедура помогает мне, как и многим учителям оценить не только достижения по отдельным предметам, но и основные метапредметные результаты, важные для оценки готовности продолжать образование в основной школе.

С чего же начать подготовку к проведению оценочных процедур?

Первый класс – безотметочное обучение. Я как учитель должна стимулировать мотивационную сферу своих первоклашек. Поэтому в уроках я

применяла различные приёмы формирования оценки универсальных учебных действий. Это словесная оценка любых действий ребёнка. Ученики в диалоге со мной обучались самостоятельно оценивать свои результаты по «Алгоритму самооценки».

- Какова была задача?
- Справился ли ты с поставленной задачей?
- В чём испытал затруднение?

Другой приём – когда я предлагала детям обозначить свое настроение, эмоционально оценить прошедший урок («был доволен», «было трудно»), дает возможность готовить основание для адекватной оценки своих учебных успехов. Также с детьми на полях мы рисовали смайлики, радуго своего самочувствия, светофор, «Волшебные линейки» Цукермана Г.А. Итоги подводила, применяя такие формы оценочных процедур как «Ступеньки успеха», «Дерево успеха». А также, я начала работу над «Картой индивидуальных достижений своих учеников», речь идёт о портфолио. Успехи ребёнка фиксировала условными обозначениями, в виде графиков, таблиц, которые позволили мне фиксировать уровни учебных достижений ребенка по разным параметрам. Но, чтобы точно отследить динамику развития моих учеников я прибегла к помощи диагностики. Речь пойдёт об инструментах оценки качества знаний учащихся.

1) **Диагностическая работа или так называемая промежуточная аттестация** – предметом, которого является **стартовая диагностика**. Она определяет актуальный уровень знаний. И наиболее прогрессивный метод оценивания – **рейтинговый**. Рейтинги учащихся получают путем набора баллов за те виды работ, которые следует выполнить ученику за определенный срок или же с целью усвоения некоторого учебного материала. Такие методы оценивания осуществляют две важные функции: **диагностическую и коррекционную**. Подобные методы оценивания помогают мне выявлять сильные и слабые стороны каждого ученика, разрабатывать и реализовывать стратегии их развития.

Я считаю, что строить диагностическую работу необходимо на чётких принципах, они представлены на слайде:

- задания должны позволять фиксировать, состав операции действия;
- должны строиться так, чтобы по записи можно было восстановить ход решения;
- за учеником должно сохраняться право оставлять под знаком вопроса некоторые задания и их решение: ученик не должен опасаться открытого использования специальных пространств «чистовик» и «черновик»;
- особенно хочу подчеркнуть, исправления в работе не должны рассматриваться как неаккуратное выполнение задания: по исправлениям можно обнаружить трудности ребенка, ход поиска решения, неуверенности в каком-либо разделе знаний; целесообразно прямо на листе с текстом работы иметь место для черновика, которое специально ребенком помечается;
- должны выполняться в классе в обстановке, не вызывающей беспокойства и напряжения у детей.

Также на слайде представлены результаты моей работы и работы моих учеников на протяжении трёх лет, начиная с первого класса обучения.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
% успеваемости	72%	74,5%	77%	79%
% качества	41%	45%	51%	58,3%

На основе таких результатов диагностической работы, я имею возможность определить точный индивидуальный вектор дальнейшей **коррекционной работы**, которую с моими учениками провожу как в рамках домашней самостоятельной работы, так и через систему консультаций и дополнительных предметных занятий. Эти занятия я веду для ребят дополнительно во внеурочное время, что называется на общественных началах. Это даёт положительную динамику для качества знаний моих учеников.

2) Домашняя самостоятельная работа – специальная особая, творческая линия в образовательном процессе, которая запускается с первого класса.

Работая в этом направлении, хочу добиться, чтобы дети сами могли отбирать необходимый материал для выполнения работы, учились планировать его выполнение и могли оценить свой результат, где критериальное оценивание даёт возможность моим ученикам выбирать направленность, уровни и критерии оценки содержания и сложности заданий исходя из их учебно-познавательного интереса. Эти критерии разработанные учениками и способствуют более высоким результатам учебной деятельности. Работа эффективная, где учащиеся ориентируются на свои возможности.

3) Проверочная работа – третья оценочная процедура в ходе формирующего оценивания. Основная цель проверочной работы, определить, насколько самостоятелен был ребёнок в освоении знаний. Содержание проверочной работы повторяют содержание очередной самостоятельной домашней работы, и состоит из основных содержательных линий учебного предмета, двухуровневых заданий, заданий по выбору. Важно по итогам оценки этой работы сопоставить результаты домашней самостоятельной и проверочной работ. Их сравнение даёт мне основание судить о том, как влияет на процесс изучения предмета домашняя самостоятельная работа.

Общий вид сравнительного анализа домашней самостоятельной проверочной работ представлен в виде таблицы на слайде:

Сравнение домашней самостоятельной и проверочной работ

Математика	Самостоятельная работа (в рамках домашней работы)			Проверочная работа (в рамках классно-урочной системы)		
	% выполненных заданий	% качество выполнения заданий стандартного уровня	% качество выполнения заданий повышенного (расширенного)	% выполненных всего заданий	% качество Выполнения заданий стандартного уровня	% качество выполнения заданий (расширенного) уровня
Содержательные линии						
Числа и действия с ними	100	100	100	80	60	-
Величины и их изменения	100	100	100	-	-	-
Математический язык	100	100	80	-	-	-
Математический язык	100	100	80	-	-	-
Пространственные формы и отношения	100	85	100	100	40	20

Итого:	90	85	80	56	45	20
--------	----	----	----	----	----	----

На приведенном примере я могу утверждать, что результаты домашней самостоятельной работы на много выше, чем результаты проверочной работы, выполненной в классе. Это обусловлено несамостоятельностью детей и процессом вторжения взрослых. Следовательно, мне как учителю просто необходимо вмешаться в этот процесс через работу с родителями ученика.

4) Решение проектных задач – еще одна комплексная оценочная процедура, которая позволяет мне отслеживать, как формируются метапредметные, личностные образовательные результаты. В целях экономии времени, перечислю несколько примеров:

- Русский язык – «Способы проверки орфограмм»;
- Математика – «Математика вокруг нас», «Симметрия паркета»;
- Литературное чтение – «Школа будущего»;
- Окружающий мир – «Мой огород», «Аквариум в моем доме»;
- Кубановедение – «Моё имя», «Славные имена Кубани», «Фамильное древо»;
- Технология – «Новогодняя открытка», «Дом для птиц»;
- Изобразительное искусство – «Фантастический зверь».

Поэтому в ходе решения системы проектных предметных задач мои ребята учатся видеть проблему, анализировать сделанное, ставить и удерживать цели, составлять план своей деятельности, представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя всё главное, проявлять инициативу при поиске способа решения задачи, взаимодействовать при решении проблемы, отстаивать свою позицию.

Таким образом, использование проектных предметных задач как оценочной процедуры позволяет мне отследить формирование метапредметных образовательных результатов младших школьников в исследовательской, модельной, игровой ситуации методом встроенного наблюдения, с помощью специальных экспертных карт, пример представлен на слайде.

5) Участие во внеучебных видах деятельности. Важно, чтобы большая часть детей получали современное образование не только в рамках учебной деятельности, но и во внеучебных видах. Это благодатное время посмотреть на своих учеников с другой стороны. Событийные праздники, тематические часы, встречи с интересными людьми, экскурсии, выступления с постановками позволяют моим ученикам расширить возможности освоения универсальных учебных действий. По – возможности, я учитываю пожелания детей и их родителей. И благодаря этому получаю обратную связь через анкетирование.

б) И последнее звено в этой цепочке – это собеседование с детьми и их родителями. Главная цель, которую я преследую на подобных собеседованиях – обсудить ситуацию с образованием конкретного ребенка на конкретный период времени, с целью планирования совместных действий на следующий этап школьного образования.

Таким образом, в российских школах предлагается выстраивать новую систему оценивания так, чтобы педагоги благодаря результатам оценочных процедур могли держать руку на пульсе качества продукта образовательных услуг. Ученики включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки самооценки. А, их родители чётко представляли себе картинку развития их ребёнка в образовательном процессе, а также перспективы получения дальнейшего образования. Именно такая слаженная работа по использованию результатов оценочных процедур всеми участниками образовательного процесса и приводит к ежегодному повышению качества образования в школе.

Спасибо за внимание!

Приложение 1.

Сравнение домашней самостоятельной и проверочной работ

Математика	Самостоятельная работа (в рамках домашней работы)			Проверочная работа (в рамках классно-урочной системы)		
	% выполненных заданий	% качество выполнения заданий стандартного уровня	% качество выполнения заданий повышенного (расширенного)	% выполненных всего заданий	% качество Выполнения заданий стандартного уровня	% качество выполнения заданий повышенного (расширенного) уровня
Содержательные линии						
Числа и действия с ними	100	100	100	80	60	-
Величины и их изменения	100	100	100	-	-	-
Математический язык	100	100	80	-	-	-
Математический язык	100	100	80	-	-	-
Пространственные формы и отношения	100	85	100	100	40	20
Итого:	90	85	80	56	45	20

Приложение 2.

Проектная задача по русскому языку

Название проектной задачи	Иллюстрированное пособие «Способы проверки орфограмм»
Предмет	Русский язык
Класс	2
Тип задачи	С точки зрения предмета рефлексивная, в педагогическом плане обучающая
Цели и педагогические задачи (педагогический замысел)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение младших школьников совместно решению задач. 2. Более глубокое освоение детьми способов проверки орфограмм. 3. Подготовка к предъявлению результатов и оценке усвоения темы. 4. Очередной шаг на пути к формированию коммуникативных компетентностей
Знания, умения и способы действий, на которые опирается задача	Второклассники в течение года осваивали способы, с помощью которых можно проверять орфограммы: 1) с помощью орфографического словаря; 2) с помощью изменения слова; 3) по правилу
Планируемый педагогический результат	<ul style="list-style-type: none"> • Каждый ученик сможет оценить свои знания и умения в рамках предметного материала, изученного за год. • Часть учащихся смогут восстановить пробелы в знаниях. • Учащиеся опробуют один из способов распределения обязанностей при выполнении общего задания
Способ и формат оценивания результатов работы	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическое наблюдение за работой учеников в группе (экспертный лист). • Публичное выступление групп

Замысел проектной задачи

Второклассникам предлагается изготовить в подарок для младших школьников – первоклассников пособие, которое поможет малышам в проверке орфограмм. Для выполнения этой работы учащиеся делятся на три группы (по способам проверки). Каждая группа получает техническое задание:

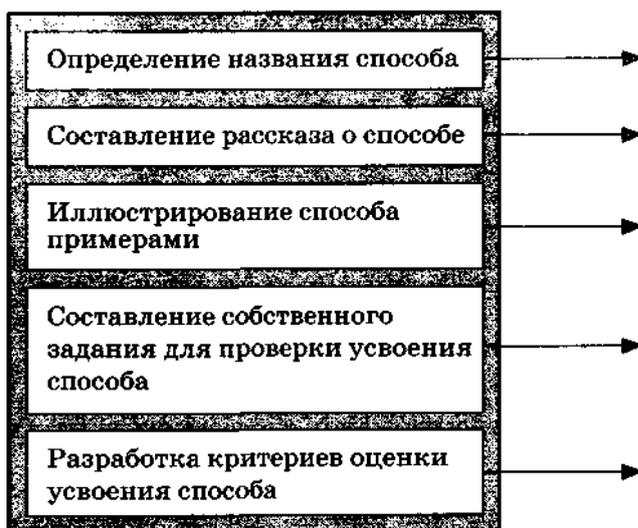
- 1) распределить задания внутри группы согласно инструкции;
- 2) рассмотреть материалы и определить способ проверки орфограмм, который предстоит изложить в своей части пособия;
- 3) составить рассказ о способе проверки орфограмм;
- 4) проиллюстрировать конкретными примерами описанный способ проверки орфограмм: придумать задание, с помощью которого можно проверить, как ученик освоил данный способ, а также перечислить критерии оценки усвоения способа.

Результат, который должны получить дети: иллюстрированное пособие (на листе бумаги формата А2), в котором будут четко, наглядно, доступно описаны известные второклассникам способы проверки орфограмм.

Описание проектной задачи

Учитель обращается к учащимся: «Сегодня вам предстоит выполнить непростую, но очень интересную задачу. Мы будем делать подарок для учеников 1 класса. Скоро малыши узнают о слабых позициях, а мы с вами уже умеем некоторые из них проверять. Поэтому я хочу предложить вам сделать иллюстрированное наглядное пособие на тему «Способы проверки орфограмм». Для того чтобы это получилось красиво и грамотно, предлагаю вам выполнить ряд заданий».

Задание 1. Распределите работу в группе и подпишите около стрелок имена исполнителей.

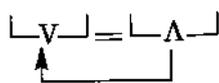


Комментарий к заданию 1

Первое задание — это распределение работы внутри группы. Интересно, каким образом ребята будут распределять работу между собой: предварительно ознакомившись со всеми заданиями и оценив возможности каждого участника или стихийно, без существенных оснований.

Задание 2. Вы получили материалы по одному из способов проверки орфограмм. Просмотрите эти материалы и определите этот способ.

Для группы № 1



Рассказ об одной ошибке

Дима написал своему другу Пете записку: «Приходи с мечом вечером, сыграем». Старшая сестра Димы Оля ходила в магазин, который расположен рядом с домом, где живет Петя, и передала записку.

—Ну как? — спросил Дима вернувшуюся сестру.

—Отнесла. Сказал, что к шести часам вечера придет. В шестом часу Дима собрал ребят во дворе.

—Мяч будет! Петька принесет, я ему написал записку. Он обещал.

Ровно в шесть часов пришел Петя. Но вместо мяча в руках его было оружие для фехтования – длинный деревянный меч. Почему так получилось? Какой закон письма не знает Дима?

Для группы № 2

Где искать секрет?

Петя записал предложение У письма свои с креты. Перечитал написанное и вздохнул:

—В самом деле, у письма так много секретов. А я их не знаю. А так хочется писать без дырок. Но как правильно: сикрет или секрет? Я этого не знаю.

—Можно в книге посмотреть, — подсказала Маша.

—Разве в книге найдешь нужное слово? Их там так много!

—Ты прав, Петя, — вмешался в разговор Петин папа. — Но для проверки орфограмм есть специальная книга. Она называется «Орфографический словарь».

Петя раскрыл словарь и стал читать:

—Абазур, абрикос, авария... Но это совсем другие слова. А где мне найти секрет?

—Для этого нужно знать другой секрет. Секрет словаря!

—А вы знаете этот секрет?

Как проверить орфограммы по словарю

1. Запишите слово, пропуская орфограммы.
2. Найдите слово в словаре, следуя алфавитному порядку, обратите внимание на орфограммы.
3. Прочитайте слово по слогам орфографически.
4. Не глядя в словарь, повторите слово орфографически.
5. Диктуйте и записывайте слово по слогам, проговаривая каждый слог орфографически точно.
6. Подчеркните орфограммы в написанном слове (в тетради).
7. Сверьте орфограммы в тетради и в словаре.

Для группы № 3

Чяща и чюдовище

Маркеша. Мне сегодня приснился страшный сон. Я очень хочу рассказать его Кузе, но он что-то не идет. Запишу-ка я свой сон, чтобы не забыть его...

Сон Маркеша

Гулял я в лесной чяще, заслушался, как поют птицы, и заблудился. Целый день бродил по лесу. Стал пробираться через кусты шиповника. Укололся о шип и упал. Смотрю, в кустах — чюдовище! Сощюрил я глаз и попросил пощяды. И вдруг — чудо! Проснулся.

Но Кузя в это время тоже не терял времени даром. Он сочинял сказку для Маркеша...

Как поссорились шипящие с некоторыми гласными буквами

(сказка)

Жили-были на свете шипящие Ж, Ш, Ч, Щ, а неподалеку жили гласные У, Ю, Ы, И, А, Я, Э, Е. Жили они очень дружно. И вот однажды решили буквы поиграть в прятки. Выпало водить шипящим, остальные побежали прятаться. Сидят буквы в потайных местах, ждут, когда их искать начнут. Шипящие во все щели заглянули, хорошо ищут, шуршат кругом – нашли уже многих. Вот только никак не могут найти четыре гласные – Ы, Ю, Я и Э. Искали-искали, с ног сбились, до вечера проискали.

И вот, спотыкаясь, обиженные, усталые, голодные, решили пойти домой спать. Дело было уже вечером. Проходят мимо соседнего домика и видят, что Ы, Ю, Я и Э как ни в чем не бывало сидят, смеются, телевизор смотрят, чай пьют с пряниками.

Обиделись шипящие — с тех пор у них и дружба врозь. Никогда не стоят они рядышком.

Хотел было Маркеша обидеться на Кузю, что тот так долго не шел, а когда прочитал сказку, все понял и поблагодарил друга.

Комментарий к заданию 2

В этом задании ученики знакомятся с текстами, которые «подсказывают» им, о каком способе идет речь.

Задание 3. Составьте рассказ о своем способе проверки орфограмм.

Комментарий к заданию 3

Здесь ученики на доступном им языке описывают свой способ проверки и принцип его работы. Это не что иное, как рефлексия полученных знаний по теме.

Задание 4. Проиллюстрируйте конкретными примерами описанный вами способ проверки.

Комментарий к заданию 4

В этой части задания ребята приводят примеры к способу. Учитывая серьезную работу по теме, которую выполнили они в классе и дома, это задание не вызовет затруднений, и с ним вполне может справиться один ученик.

Задание 5. Придумайте задание, при выполнении которого можно проверить у других детей, как они освоили данный способ.

Комментарий к заданию 5

Это задание также рефлексивное, но имеет творческий характер. Интересно, какие задания и какого уровня придумают ребята (к этому периоду обучения у детей уже есть небольшой опыт выполнения заданий на трех уровнях: репродуктивном, рефлексивном, ресурсном). Скорее всего, ученику, ответственному за эту часть задания, потребуется помощь.

Задание 6. Укажите критерии, по которым можно определить, что ученик овладел этим способом.

Комментарий к заданию 6

Вновь глубокая рефлексия способа. Для выполнения этого задания необходимо доскональное понимание действия способа проверки. Ученику, выполнявшему это задание изначально, вероятно, потребуется помощь группы. Это предмет наблюдения эксперта.

Задание 7. Используя полученные материалы, составьте на отдельном листе ватмана общий иллюстрированный текст на тему «Способы проверки орфограмм».

Комментарий к заданию 7

Все группы объединяются для создания общего «продукта», в который вложен труд каждого из второклассников. Это действие является кульминацией процесса создания справочника и, на наш взгляд, должно приносить моральное удовлетворение всем участникам.

Предлагаемая задача проводилась в течение нескольких лет во вторых классах. Практика показывает, что при поддержке взрослых, при правильном распределении обязанностей и относительно слаженном взаимодействии учеников получается красивое и содержательное пособие по теме «Способы проверки орфограмм слабых позиций», которое можно использовать ° учебном процессе как схему-помощник.

Проектная задача по литературному чтению

Название проектной	Мир глазами животных
Предмет	Литературное чтение
Класс	2 или 3
Тип задачи	Предметная рефлексивная одновозрастная
цели и педагогические задачи (педагогический замысел)	1. Использование предметных знаний в модельной (квазиреальной) ситуации. 2. Развитие навыков сотрудничества в малых одновозрастных группах

Знания, умения и способы действий, на которые опирается задача	<ul style="list-style-type: none"> • Владение понятием «точка зрения». • Умение преобразовывать художественные тексты от лица героя. • Умение удерживать и решать поставленную авторскую задачу
Общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> • Работа в малой группе (коммуникативная компетентность): организация работы, распределение заданий между участниками группы в соответствии с общей структурой задачи и возможностями участников, взаимодействие и взаимопомощь в ходе решения задачи, взаимоконтроль. • Работа с разными видами текстов, умение выделять существенную информацию, зашумленную несущественной
Планируемый педагогический результат	<p>Демонстрация учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоения предметного материала и возможностей применять его в нестандартных условиях; • умения, работая в малой одновозрастной группе, создавать конечный «продукт» — набор иллюстрированных текстов, объединенных общей темой и позиционностью изложения
Способ и формат оценивания результатов работы	Оценка взаимодействия учащихся при работе в малой группе проводится путем экспертного наблюдения и оформляется в виде экспертного листа. Получившийся в ходе работы «продукт» предлагается для оценивания другой группе через оценочный лист с заданными критериями
Оборудование и материалы	Набор текстовых заданий в нескольких вариантах, листы ватмана, карандаши, фломастеры, ножницы, клей

Замысел проектной задачи

Одним из ключевых понятий в курсе литературного чтения является понятие «точка зрения»; дети учатся находить точку зрения героев в тексте, понимать ее, а главное, вставать в позицию героя, смотреть на мир его глазами и озвучивать его точку зрения.

Данная работа позволяет в модельной ситуации проверить, насколько дети владеют понятием «точка зрения», умеют ставить и удерживать авторскую задачу, анализировать и преобразовывать тексты. Кроме того, работа способствует развитию навыков кооперации.

Детям предлагается принять участие в разработке и выпуске первого номера художественно-публицистического журнала «Мир глазами животных». Создавая свой журнал, дети самостоятельно выбирают рубрики, которые наполняют материалами о жизни собак, пользуясь предложенными художественными и энциклопедическими текстами. Детям предстоит не только

осуществлять отбор материала, но и преобразовывать его, так как необходимо удерживать поставленную авторскую задачу.

У данной проектной задачи нет единственно правильного варианта решения. Каждая группа создает свой «продукт», и во всех группах он разный. Такой подход расширяет возможности детей, дает простор для их воображения и фантазии, делает этап презентации более интересным для учащихся, а действие оценивания не формальным.

Результат, который должны получить дети:

иллюстрированный журнал, в котором с помощью текстов и иллюстраций мир представлен глазами собак.

Описание проектной задачи

В издательство «Горизонт» поступил заказ на выпуск нового художественно-публицистического журнала «Мир глазами животных». Первый номер должен быть о собаках. Работники издательства удивились странному названию журнала, но приступили к работе. Вот материалы, поступившие в редакционную коллегию для нового журнала.

СОБАКА — одомашненное млекопитающее семейства псовых, отряда хищных, одно из самых известных домашних животных. Вероятно, человек приручил собаку не менее 14 000 лет назад, а 4000 лет назад воины использовали огромных собак, напоминающих современных мастиффов, в сражениях.

Предок собаки — волк; эти животные так похожи, что их легко спутать. Ученые полагают, что к 3500 г. до н.э. в Европе уже существовало четыре основных типа собак, давших начало большинству современных пород. Существует более 200 пород собак.

Размер. Рост собак в холке от 100 см у огромного ирландского волкодава до 15 см у крошечной чихуа-хуа. Масса собаки зависит от ее телосложения и количества жировых запасов. Например, один ожиревший сенбернар весил 113 кг, а потом похудел до 72 кг.

Сила. При регулярной тренировке собаки удивительно сильны для своих размеров — некоторые способны переносить на спине тяжелую поклажу, таскать за собой сани, бревна и другие большие грузы. Эти животные также очень выносливы. Ездовым собакам часто приходится вшестером буксировать повозку массой в одну тонну по несколько часов подряд, поисковые собаки могут идти по следу 48 ч без передышки.

Чутье. Некоторые собаки способны учуять даже такие слабые запахи, которые не улавливает ни один прибор. Например, блад-хаунды различают запах конкретного человека среди следов сотен людей.

Зрение. Собаки не различают цвета; в остальном их зрение, вероятно, близко к человеческому. Однако некоторые породы видят хуже, чем мы, особенно вдали.

Умственные способности. Физиологи считают собак одними из самых умных домашних животных. Однако они несколько уступают некоторым диким видам и значительно «глупее» обезьян. У собак превосходная память, особенно на запахи, и они быстро обучаются методом проб и ошибок.

Энциклопедия «Кругосвет»

Охотник и собаки

(Из цикла «Рассказы о животных»)

Рано утром встал охотник, взял ружье, патроны, сумку, позвал своих двух собак и пошел стрелять зайцев.

Был сильный мороз, но ветра совсем не было. Охотник шел на лыжах и разогрелся от ходьбы. Ему было тепло. Собаки забегали вперед и выгоняли на охотника зайцев. Охотник ловко стрелял и набил пять штук. Тут он заметил, что зашел далеко.

«Пора и домой, — подумал охотник. — От моих лыж видны следы, и, пока не стемнело, я по следам дойду домой. Перейду овраг, а там уже недалеко».

Он спустился вниз и увидел, что в овраге черным-черно от галок. Они сидели прямо на снегу. Охотник понял, что дело неладно. И верно: он только вышел из оврага, как задул ветер, пошел снег, и началась метель. Впереди ничего не было видно, следы запорошило снегом.

Охотник свистнул собак.

«Если собаки не выведут меня на дорогу, — подумал он, — я пропал. Куда идти, я не знаю, заблужусь, занесет меня снегом, и я замерзну».

Пустил он собак вперед, а собаки отбегут пять шагов — и охотнику не видно, куда за ними идти. Тогда он снял пояс, отвязал все ремешки и веревки, какие на нем были, привязал собак за ошейник и пустил вперед. Собаки его потащили, и он на лыжах, как на санях, приехал к себе в деревню.

Он дал каждой собаке по целому зайцу, потом разулся и лег на печь. А сам все думал: «Кабы не собаки, пропал бы я сегодня».

Б. Житков

ЗАВИСИТ ОТ ХОРОШИХ РУК

На свете множество
собак И на цепи и просто
так. Собак служебных —
пограничных, Дворовых
Шариков обычных И
молодых пугливых шавок,
Что тьякать любят из-под

Псы-драчуны и забияки.
Псы-гордецы и недотроги
Спокойно дремлют на пороге.
А сладкоежки-лизоблюды
Все лижут из любой посуды...
Не зря собака тех кусает,
Кто камень зря в нее бросает.
Но если кто с собакой дружит,
Тому собака верно служит!
Но верный пес — хороший друг
Зависит от хороших рук.

С. Михалков

Редакционная коллегия ознакомилась с материалами» но не допустила их к печати!

Задание 1. Как вы думаете, почему эти материалы не прошли в номер? Какие ошибки обнаружили в издательстве? Сформулируйте, какими должны быть статьи для журнала «Мир глазами животных».

Комментарий к заданию 1

Данное задание помогает поставить перед детьми авторскую задачу. Чтобы понять специфику данного журнала, необходимо внимательно прочитать его название — «Мир глазами животных», а также проанализировать тексты, которые не вошли в номер. Дети делают первый вывод: предложенные тексты не отражают мир глазами животных и выражают только позицию человека.

На основе сделанных замечаний дети формулируют авторскую задачу, которую им необходимо решить: создать ряд иллюстрированных текстов, объединенных общей темой, в которых рассказчик-герой — собака.

Задание 2. Дорогие ребята! Издательство «Горизонт» просит вас помочь и принять участие в создании первого номера художественно-публицистического журнала «Мир глазами животных». Придумайте название первому выпуску журнала. В журнале могут быть разные рубрики (разделы). Какие рубрики вы подберете к своему журналу?

Мы так живем

Собачий толковый словарь!

Это весело! Гав-гав!

Гав-гав! Новости

Полезные советы

Поэтическая страничка «Лай-лай-лай!»

Конкурсы и выставки

Кулинарные советы

Названия рубрик (разделов) можно изменить, не меняя их содержания.

В каждом разделе журнала должна быть соответствующая информация. Возможно, следующие тексты вам пригодятся. Внимательно прочитайте их (школьникам предлагаются готовые тексты как приложение к задаче).

Комментарий к заданию 2

Детям необходимо не только разместить предложенные тексты по выбранным рубрикам (темам), но и выбрать подходящие произведения, т. е. те, что написаны от лица рассказчика-героя — собаки. Материал предлагается только к некоторым рубрикам, все остальные — дети (при желании) заполняют своими текстами. Страницей журнала служит лист ватмана, на который наклеиваются все материалы. Рубрики необходимо подписывать. Дальнейшее оформление — по желанию детей.

Задание 3. Вы заполнили рубрики журнала. Пришлось потрудиться, кое-что переделать, а что-то даже сочинить самим — ведь не все тексты оказались подходящими. Иллюстрации делают журнал ярким и красочным. В нашем журнале они должны быть обязательно! Приступайте к оформлению рубрики «Фотогалерея». Не забудьте, что наш журнал необычный!

Комментарий к заданию 3

Выполняя иллюстрации к журналу, дети должны не забывать про общую авторскую задачу: показать мир глазами животного. Изображения в журнале не должны выбиваться из общей концепции. В первом тексте — энциклопедической статье — дается информация о том, как видят собаки (у них черно-белое зрение — значит, и картинки в журнале должны быть черно-

белыми). Если общую задачу дети удержали и смогли воспользоваться необходимым справочным материалом, предложенным в начале работы, то они справятся и с заданием.

Задание 4. Ваш журнал почти закончен! Осталось только перечислить авторский коллектив и указать имя главного редактора.

Издательство «Горизонт» благодарит вас за помощь и желает первому номеру вашего журнала выйти в печать и получить признание читателей!

Комментарий к заданию 4

Данное задание позволяет увидеть, кому принадлежит лидерство в группе, и, дополнив выбор детей наблюдениями экспертов, понять, чем дети руководствуются при выборе лидера — главного редактора (формальными критериями или оценивают вклад в общее дело).

Приложение 3.

Карта наблюдения. Оценка выполнения итогового задания группой

№ _____ Эксперты _____

Учащиеся _____

Критерий	Развернутые ответы и комментарии	Оценка по 3-х бальной шкале
1.Соответствие результата поставленной цели		
2.Базируется ли итоговый «продукт» на результатах		

выполнения отдельных заданий		
3. Степень обоснованности результата		
4. Качество готового «продукта»	Текст	
	Формы представления	
	Иллюстративный материал	
5. Качество выступления		
6. Иллюстративный материал		
7. Ответы на вопросы		
Итого		

Приложение 4.

Сводная ведомость результатов решения проектной задачи (по 10-и бальной шкале)

Эксперты _____

Учащиеся _____

Решение задачи				
Задание	Группы			
	1	2	3	4

1				
2				
....				
Итоговое задание				
Сумма баллов				

Приложение 5.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1) Посещает ли ваш ребенок дополнительные занятия во второй половине дня?

А) да

Б) нет

В) пока не посещал, но с этого года планируем

Г) не думали об этом

2) Какая сфера наиболее привлекательна для вашего ребенка? (можно выбрать не более трех)

- игровая деятельность;

- познавательная деятельность;

- проблемно-ценностное общение;

- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество;
- социальное творчество (социально-преобразующая добровольная деятельность);
- трудовая (производительная) деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

3) Хотели бы Вы, чтобы ваш ребенок во второй половине дня находился в школе и занимался внеурочной деятельностью?

- А) да
- Б) нет

4) Считаете ли вы, что внеурочная деятельность помогает учащимся адаптироваться в процессе взаимодействия с учителями и сверстниками

- А) да, безусловно
- Б) нет, не считаю
- В) затрудняюсь ответить
- Г) другое

5) Развитию, каких способностей Вашего ребенка Вы хотели уделить особое внимание в процессе внеурочной деятельности?

- А) организаторские
- Б) творческие
- В) актерские
- Г) импровизаторские
- Д) музыкальные
- Другие _____

6) Считаете ли Вы педагогов школы достаточно компетентными для проведения дополнительных занятий с учащимися?

- А) да
- Б) не во всех направлениях
- В) желательно сотрудничать с центром дополнительного образования

7) Занимается ли Ваш ребенок в кружках или секциях вне школы

- А) нет
- Б) в спортивной секции
- В) в кружке
- Г) в музыкальной школе
- Другое _____

Есть ли у вас какие - либо предложения по организации внеурочной деятельности ваших детей? Будем очень благодарны!!!

Спасибо за помощь!