

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 42 имени Ф.С.Шабашева  
муниципального образования Абинский район**

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете школы  
Протокол № 1 от 30.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 687 от 30.08.2024 года

Директор МБОУ СОШ № 42  
Ф.В.Драй

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей школы  
Протокол № 1 от 30.08.2024 года  
Председатель Кулакова Е.М.Кулакова.

СОГЛАСОВАНО

на совете школьного ученического  
самоуправления  
Протокол № 1 от 30.08.2024 года  
Лидер ШУС Рахманов Р.И.Рахманов

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о критериях и нормах оценивания предметных результатов  
обучающихся**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (далее - Положение) разработано на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 30.04.2024 № 556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»;
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

- приказа Минпросвещения от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- письма Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2021 года № СК-403/08 «О ведении журналов успеваемости и выставлении отметок»

- локальных нормативных актов МБОУ СОШ № 42;

- устава МБОУ СОШ № 42;

## **2. Критерии оценивания учебных достижений обучающихся**

Общие критерии и нормы достижений обучающихся (нормы критерии оценок). В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход.

### **2.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФГОС НОО (1-4 КЛАССЫ)**

#### **2.1.1. Критерии и нормы оценивания по учебным предметам в 1-м классе**

В 1-м классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1-м классе в течение всего учебного года не проводятся контрольные работы.

По окончании учебного года все обучающиеся переводятся во 2 класс на основе анализа УУД и характеристики учителя на каждого обучающегося. Исключение составляют обучающиеся, которые не усвоили основные разделы программы по состоянию здоровья. Вопрос о возможности

продолжения обучения таких обучающихся во 2 классе решает медицинская комиссия.

## **2.1.2. Критерии и нормы оценивания по русскому языку 2-4 классы**

### **2.1.2.1. Критерии и нормы оценивания письменных работ**

#### **Контрольный диктант.**

| <b>класс</b>   | <b>Первое полугодие</b> | <b>Второе полугодие</b> |
|----------------|-------------------------|-------------------------|
| <b>1 класс</b> | -                       | -                       |
| <b>2 класс</b> | 20-35 слов              | 45 слов                 |
| <b>3 класс</b> | 55-60 слов              | 65 слов                 |
| <b>4 класс</b> | 60-75 слов              | 80 слов                 |

Отметка **"5"** выставляется за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Отметка **"4"** выставляется за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Отметка **"3"** выставляется за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Отметка **"2"** выставляется за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

#### **Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
  - пропуск и искажение букв в словах;
  - замену слов;
  - отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание словарных слов.

#### **За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

#### **За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

#### **Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;

- отсутствие «красной» строки.

### **Грамматическое задание.**

В грамматическое задание включается от 3 до 4–5 видов работы.

Отметка «5» выставляется, если нет ошибок.

Отметка «4» выставляется, если правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» выставляется, если правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Отметка «2» выставляется, если правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Контрольное списывание.**

Тексты для самостоятельного списывания обучающихся предлагаются для каждого класса на 5–8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

| класс   | Первое полугодие | Второе полугодие |
|---------|------------------|------------------|
| 1 класс | -                | -                |
| 2 класс | 30-35 слов       | 40-50 слов       |
| 3 класс | 50-60 слов       | 60-70 слов       |
| 4 класс | 65-75 слов       | 75-85 слов       |

Отметка «5» выставляется, если за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Отметка «4» выставляется за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

Отметка «3» выставляется за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

Отметка «2» выставляется за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

### **Словарный диктант**

| класс     | Первое полугодие | Второе полугодие |
|-----------|------------------|------------------|
| 1-й класс | -                | -                |
| 2-й класс | 8-10 слов        | 10-12 слов       |
| 3-й класс | 10-12 слов       | 12-15 слов       |
| 4-й класс | 12-15 слов       | 15-18 слов       |

Отметка «5» выставляется, если нет ошибок.

Отметка «4» выставляется, если в работе 1 ошибка и 1 исправление.

Отметка «3» выставляется, если в работе 2 ошибки и 1 исправление.

Отметка «2» выставляется, если в работе 3–5 ошибок.

### **2.1.2.2. Критерии оценки работ творческого характера.**

#### **Изложение.**

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

Отметка «5» выставляется, если правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

Отметка «4» выставляется, если незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

Отметка «3» выставляется, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

Отметка «2» выставляется, если имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

### **Сочинение**

Отметка «5» выставляется, если логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

Отметка «4» выставляется, если незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

Отметка «3» выставляется, если имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

Отметка «2» выставляется, если имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

## **2.1.3. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Литературное чтение»**

### **Темп и оценивание чтения.**

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого обучающегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость,
- правильность,
- осознанность,
- выразительность.

| кл<br>ассы | Обязательный<br>уровень |                | Возможный уровень |                |
|------------|-------------------------|----------------|-------------------|----------------|
|            | 1<br>полугодие          | 2<br>полугодие | 1<br>полугодие    | 2<br>полугодие |
| 1 класс    | 10-15                   | 20-30          | 20-25             | 30-35          |
| 2 класс    | 30-40                   | 45-60          | 60                | 70             |
| 3 класс    | 60-65                   | 70-80          | 80                | 90             |
| 4 класс    | 85-90                   | 95-100         | 100               | 120            |

Отметка «5» выставляется, если выполнены все 4 требования.

Отметка «4» выставляется, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Отметка «3» выставляется, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Отметка «2» выставляется, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, выставляется положительная отметка.

#### **Чтение наизусть**

Отметка «5» выставляется, если читает выразительно, твердо, безподсказок, знает наизусть.

Отметка «4» выставляется, если знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» выставляется, если читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» выставляется, если нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **2.1.4. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Математика»**

#### **2.1.4. Критерии и нормы оценивания письменных работ Работа, состоящая из примеров:**

Отметка «5» выставляется, если нет ошибок.

Отметка «4» выставляется, если есть 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

Отметка «3» выставляется, если есть 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Отметка «2» выставляется, если в работе 4 и более грубых ошибки.

### **Работа, состоящая из задач:**

Отметка «5» выставляется, если нет ошибок.

Отметка «4» выставляется, если в работе 1–2 негрубых ошибки.

Отметка «3» выставляется, если в работе 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется, если в работе 2 и более грубых ошибки.

### **Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**

Отметка «5» выставляется, если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Отметка «4» выставляется, если в работе допущены 1–2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» выставляется, если в работе допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3–4 вычислительные ошибки.

Отметка «2» выставляется, если в работе допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

### **Комбинированная работа (2 задачи и примеры)**

Отметка «5» выставляется, если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Отметка «4» выставляется, если в работе допущены 1–2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» выставляется, если в работе допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3–4 вычислительные ошибки.

Отметка «2» выставляется, если в работе допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или допущено в решении.

### **Математический диктант**

Отметка «3» выставляется, если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Отметка «4» выставляется, если в работе не выполнена  $\frac{1}{5}$  часть примеров от их общего числа.

Отметка «3» выставляется, если в работе не выполнена  $\frac{1}{4}$  часть примеров от их общего числа.

Отметка «2» выставляется, если в работе не выполнена  $\frac{1}{2}$  часть примеров от их общего числа.

### **Тест**

Отметка «5» выставляется за 100% правильно выполненных заданий

Отметка «4» выставляется за 80% правильно выполненных заданий

Отметка «3» выставляется за 60% правильно выполненных заданий

Отметка «2» выставляется, если правильно выполнено менее 60% заданий

### **Характер ошибок.**

### **Грубые ошибки:**

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

### **Негрубые ошибки:**

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

### **2.1.5. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Окружающий мир»**

Отметка «5» выставляется, если обучающийся осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Отметка «4» выставляется, если ответ обучающегося в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты обучающийся легко исправляет сам при указании на них учителем.

Отметка «3» выставляется, если обучающийся усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль над уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

**Контрольные и проверочные работы** направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

**Тесты** в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

**Грубые ошибки:**

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

**Негрубые ошибки:**

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

**Тесты**

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

Отметка «5» выставляется, если в работе верно выполнено более 3/4 заданий.

Отметка «4» выставляется, если в работе верно выполнено 3/4 заданий.

Отметка «3» выставляется, если в работе верно выполнено 1/2 заданий.

Отметка «2» выставляется, если в работе верно выполнено менее 1/2 заданий.

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:

- наблюдать объекты окружающего мира;
- работать с учебником, энциклопедиями;
- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;
- рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;
- уметь работать в паре, группе, индивидуально;
- уметь оценить себя, товарища;
- формировать коммуникативные умения;
- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;
- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

#### **2.1.6. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Труд» (Технология)**

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

##### **2.1.6.1. Критерии и нормы оценивания практических работ**

Отметка «5» выставляется, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «4» выставляется, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» выставляется, если работа выполнена правильно только наполовину, обучающийся неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» выставляется, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

#### **2.1.7. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Отметка «5» выставляется, если обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «4» выставляется, если обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Отметка «3» выставляется, если обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

#### **2.1.8. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Музыка»**

Отметка «5» выставляется, если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» выставляется, если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» выставляется, если проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» выставляется, если нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

### 2.1.8. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Физическая культура»

#### Текущее оценивание:

Оценивание обучающихся 2-4 классов происходит по 5-балльной системе. Оценивание обучающихся 1 класса – словесное.

При выставлении оценки учитывается старание обучающегося, его физическая подготовка, способности.

#### Итоговое оценивание

Итоговое оценивание происходит на основе текущих оценок, полученных обучающийся в течение четверти (полугодия).

Количество текущих оценок для выставления четвертной отметки – не менее 5; за полугодие не менее – 10.

#### Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

| Отметка «5»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Отметка «4»                                                                                                             | Отметка «3»                                                                                                                                                                                                                                                 | Отметка «2»                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; обучающийся понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим обучающимся; уверенно выполняет учебный норматив. | При выполнении обучающийся действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок | Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Обучающийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях | Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка |

(При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.)

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике – путем сложения конечных оценок, полученных обучающийся по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность

#### НОРМАТИВЫ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА:

| Контрольное упражнение          | единица измерения | мальчики<br>оценка "5" | мальчики<br>оценка "4" | мальчики<br>оценка "3" | девочки<br>оценка "5" | девочки<br>оценка "4" | девочки<br>оценка "3" |
|---------------------------------|-------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Челночный бег 3*10м             | секунд            | 9,1                    | 10,0                   | 10,4                   | 9,7                   | 10,7                  | 11,2                  |
| Бег 30 метров                   | секунд            | 5,4                    | 7,0                    | 7,2                    | 5,6                   | 7,2                   | 7,4                   |
| Бег 1000 метров                 | мин:сек           | без учёта времени      | без учёта времени      | без учёта времени      | без учёта времени     | без учёта времени     | без учёта времени     |
| Прыжок в длину с места          | см                | 150                    | 125                    | 110                    | 140                   | 120                   | 105                   |
| Подтягивание на перекладине     | кол-во раз        | 4                      | 2                      | 1                      | -                     | -                     | -                     |
| Приседания за 1 минуту          | кол-во раз        | 40                     | 38                     | 36                     | 38                    | 36                    | 34                    |
| Прыжки на скакалке, за 1 минуту | кол-во раз        | 70                     | 60                     | 50                     | 80                    | 70                    | 60                    |

#### НОРМАТИВЫ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА:

| Контрольное упражнение | единица измерения | мальчики<br>оценка "5" | мальчики<br>оценка "4" | мальчики<br>оценка "3" | девочки<br>оценка "5" | девочки<br>оценка "4" | девочки<br>оценка "3" |
|------------------------|-------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Челночный бег 3*10м    | секунд            | 8,8                    | 9,9                    | 10,2                   | 9,3                   | 10,3                  | 10,8                  |
| Бег 30 метров          | секунд            | 5,1                    | 6,6                    | 6,8                    | 5,3                   | 6,7                   | 7,0                   |
| Бег 1000 метров        | мин:сек           | без учёта времени      | без учёта времени      | без учёта времени      | без учёта времени     | без учёта времени     | без учёта времени     |
| Прыжок в длину с места | см                | 160                    | 130                    | 120                    | 150                   | 130                   | 115                   |

|                                                                  |            |    |    |    |    |    |    |
|------------------------------------------------------------------|------------|----|----|----|----|----|----|
| <b>Подтягивание на перекладине</b>                               | кол-во раз | 5  | 3  | 2  | -  | -  | -  |
| <b>Отжимания от пола</b>                                         | кол-во раз | 15 | 10 | 6  | 10 | 6  | 3  |
| <b>Приседания за 1 минуту</b>                                    | кол-во раз | 42 | 40 | 38 | 40 | 38 | 36 |
| <b>Пистолеты, с опорой на одну руку (на правой и левой ноге)</b> | кол-во раз | 6  | 4  | 2  | 5  | 3  | 1  |
| <b>Прыжки на скакалке, за 1 минуту</b>                           | кол-во раз | 80 | 70 | 60 | 90 | 80 | 70 |

#### **НОРМАТИВЫ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА:**

| <b>Контрольное упражнение</b>                                    | <b>единица измерения</b> | <b>мальчики оценка "5"</b> | <b>мальчики оценка "4"</b> | <b>мальчики оценка "3"</b> | <b>девочки оценка "5"</b> | <b>девочки оценка "4"</b> | <b>девочки оценка "3"</b> |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Челночный бег 3*10м</b>                                       | секунд                   | 8,6                        | 9,5                        | 9,9                        | 9,1                       | 10,0                      | 10,4                      |
| <b>Бег 30 метров</b>                                             | секунд                   | 5,0                        | 6,5                        | 6,7                        | 5,2                       | 6,6                       | 6,8                       |
| <b>Бег 1000 метров</b>                                           | мин:сек                  | 5:50                       | 6:10                       | 6:50                       | 6:10                      | 6:30                      | 6:50                      |
| <b>Прыжок в длину с места</b>                                    | см                       | 165                        | 140                        | 130                        | 155                       | 135                       | 125                       |
| <b>Прыжок в высоту способом перешагивания</b>                    | см                       | 90                         | 85                         | 80                         | 80                        | 75                        | 70                        |
| <b>Подтягивание на перекладине</b>                               | кол-во раз               | 6                          | 4                          | 3                          | -                         | -                         | -                         |
| <b>Отжимания от пола</b>                                         | кол-во раз               | 16                         | 11                         | 7                          | 11                        | 7                         | 3                         |
| <b>Приседания за 1 минуту</b>                                    | кол-во раз               | 44                         | 42                         | 40                         | 42                        | 40                        | 38                        |
| <b>Пистолеты, с опорой на одну руку (на правой и левой ноге)</b> | кол-во раз               | 7                          | 5                          | 3                          | 6                         | 4                         | 2                         |
| <b>Прыжки на скакалке, за 1 минуту</b>                           | кол-во раз               | 90                         | 80                         | 70                         | 100                       | 90                        | 80                        |

## **2.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФГОС ООО (5-9 КЛАССЫ) И ФГОС СООО (10-11 КЛАССЫ).**

### **2.2.1. Критерии и нормы оценивания учебного предмета**

#### **«Русский язык»**

#### **2.2.1.1. Критерии и нормы оценивания устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» выставляется, если обучающийся:

- полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» выставляется, если обучающийся

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но
- допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и
- 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала,
- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл,
- беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- демонстрирует в своем ответе такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может выставляться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## 2.2.1.2. Критерии и нормы оценивания письменных работ обучающихся

### Критерии и нормы оценивания диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

#### Требования к тексту диктанта

| Класс | Количество в контрольном диктанте  |           |             |                                    | Кол-во слов в словарном диктанте |
|-------|------------------------------------|-----------|-------------|------------------------------------|----------------------------------|
|       | слов (самостоятельных и служебных) | орфограмм | пунктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами |                                  |
| 5     | 90-100                             | 12        | 2-3         | 5                                  | 15-20                            |
| 6     | 100-110                            | 16        | 3-4         | 7                                  | 20-25                            |
| 7     | 110-120                            | 20        | 4-5         | 10                                 | 25-30                            |
| 8     | 120-150                            | 24        | 10          | 10                                 | 30-35                            |
| 9-11  | 150-170                            | 24        | 15          | 10                                 | 35-40                            |

До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

#### Нормы оценивания диктанта

| Вид диктанта | отметка/количество ошибок                     |                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |                                                            |
|--------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|              | «5»                                           | «4»                                                                                                             | «3»                                                                                                                                                          | «2»                                                        |
| Контрольный  | 1 негрубая орф. или 1 негрубая пункт. ошибка. | 2 орф., 2 пункт. или 1 орф., 3 пункт. или 0 орф., 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | 4 орф., 4 пункт. или 3 орф., 5 пункт. или 0 орф., 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются | 6 орф., 8 пункт. или 5 орф., 9 пункт. или 7 орф., 6 пункт. |

|           |          |            |                               |             |
|-----------|----------|------------|-------------------------------|-------------|
|           |          |            | однотипные и негрубые ошибки. |             |
| Словарный | 0 ошибок | 1-2 ошибки | 3-4 ошибки                    | до 7 ошибок |

### 2.2.1.3. Критерии и нормы оценивания грамматических заданий.

Отметка «5» выставляется, если обучающийся выполнил все задания верно.

Отметка «4» выставляется, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» выставляется за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

#### **Примечание.**

*Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

### 2.2.1.4. Критерии и нормы оценивания сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

#### **Примерный объем текста изложений и сочинений**

| класс | Объем текста для     |                     |
|-------|----------------------|---------------------|
|       | подробного изложения | классного сочинения |
| 5     | 100-150 слов         | 0,5 – 1,0 страницы  |
| 6     | 150-200 слов         | 1,0 – 1,5 страницы  |
| 7     | 200-250 слов         | 1,5 – 2,0 страницы  |
| 8     | 250-350 слов         | 2,0 – 3,0 страницы  |
| 9-11  | 350-450 слов         | 3,0 – 4,0 страницы  |

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками:

- первая выставляется за содержание и речевое оформление,
- вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по

литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

| О<br>тметка | Основные критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                         |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | содержание и речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | грамотность                                                                                                                                                             |
| «5»         | <p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p> | <p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или</p> <p>1 пунктуационная, или</p> <p>1 грамматическая ошибка</p>                                                           |
| «4»         | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p>                                                                                                                                                           | <p>Допускаются:</p> <p>2 орф. и 2 пункт. ошибки, или</p> <p>1 орф. и 3 пункт. ошибки, или</p> <p>4 пункт. ошибки при отсутствии орф. ошибок, а также 2 грам. ошибки</p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |
| «3» | <p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>4 орф. и 4 пункт. ошибки, или 3 орф. и 5 пункт. ошибок, или 7 пункт. при отсутствии орф. ошибок</p> <p>(в 5 классе - 5 орф. ошибок и 4 пункт. ошибки),</p> <p>а также 4 грам. ошибки</p> |
| «2» | <p>1. Сочинение (фрагменты) списано из какого-либо источника или воспроизведено по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).</p> <p>2. Работа не соответствует теме.</p> <p>3. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>4. Нарушена последовательность изложения</p>                                                                                                                                                                                    | <p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пункт. ошибок, или 6 орф. и 8 пункт. ошибок, или 5 орф. и 9 пункт. ошибок, или 8 орф. и 6 пункт. ошибок, а также</p> <p>7 грам. ошибок.</p>                                   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>5. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>6. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2.2.2. Критерии и нормы оценивания учебных предметов

### «Литература»

#### 2.2.2.1. Критерии и нормы оценивания устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль

основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

#### **2.2.2.2. Критерии и нормы оценивания сочинений**

Объем сочинений должен быть примерно таким:

- в 5 классе — 1 — 1,5 тетрадные страницы,
- в 6 классе — 1,5 — 2,
- в 7 классе — 2 — 2,5,
- в 8 классе — 2,5 — 3,
- в 9-11 классе — 3 — 4.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия,
- верная передача фактов,
- правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения,
- доказательность основных положений,
- привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы,
- умение делать выводы и обобщения,
- точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- наличие плана в обучающих сочинениях;

- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Отметка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку».

Отметка «5» выставляется за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» выставляется за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» выставляется за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» выставляется за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

### 2.2.3. Критерии и нормы оценивания учебного предмета «История»

Оценивание по истории осуществляет учитель – предметник, который в начале учебного года знакомит обучающихся с основными положениями и порядком оценивания по предмету.

Родители вправе получить информацию о порядке оценивания по предмету от учителя – предметника, классного руководителя, а также могут ознакомиться с порядком оценивания по предмету в классном кабинете.

При оценивании учитываются:

- сложность материала;
- самостоятельность и творческий характер применения знаний;
- уровень приобретённых знаний, умений и навыков обучающихся по отношению к компетенциям, требуемым государственной и школьной программами обучения;
- полнота и правильность ответа, степень понимания исторических фактов и явлений, корректность речевого оформления высказывания;
- аккуратность выполнения письменных работ;
- наличие и характер ошибок, допущенных обучающимся;
- особенности развития обучающегося.

Оценивание итогов обучения делится на:

- текущее оценивание в течение учебного года;
- итоговое оценивание (четвертное, полугодовое, годовое)

Текущее оценивание есть оценивание единичных результатов учёбы, а также оценивание знаний, умений и навыков по какой-либо целостной части учебного материала. Текущие отметки могут быть поставлены:

- за контрольную работу;
- за практическую работу;
- за тестовую работу;
- за презентацию
- за устные ответы

#### **2.2.3.1. Критерии и нормы оценивания устного, письменного ответа**

Отметка «5» выставляется

- за ответ, обнаруживающий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи.

- Если обучающийся умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ примерами, фактами; самостоятельно делать выводы.

- Последовательно, связно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает выводы; формирует точное определение основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно использует наглядные пособия, учебник, дополнительную литературу.

- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Отметка «4» выставляется

- Если обучающийся показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании примеров делать выводы, соблюдает основные правила культуры устной речи, использует научные термины.

- Не обладает достаточным навыком работы с учебником (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Отметка «3» выставляется

- Если обучающийся усвоил знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной – двух ошибок, искажающих смысл ответа.

- Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы или допустил ошибки при их изложении.

- Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

- Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Отметка «2» выставляется

- Если обучающийся не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов.

- Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания.

- При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

- Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

- Полностью не усвоил материал.
- Отказался отвечать

### **Критерии оценки работы с исторической картой**

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся

- читает легенду карты;
- правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;
- раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;
- правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся

- допускает неточности при чтении легенды карты;
- описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;
- затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;
- не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся

- допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;
- не соотносит историческую информацию с картой;
- не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся

- не умеет читать легенду карты;
- не распознает историческую информацию, представленную на карте;
- отказался работать с контурной картой.

### **Критерии оценивания реферата**

- глубина и полнота раскрытия темы;
- адекватность передачи содержания первоисточнику;
- логичность, аргументированность изложения и выводов;
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения);
- оформление (наличие плана, списка литературы, правильное цитирование, сноски и т.д), качество сопроводительных материалов;
- личная позиция автора реферата, самостоятельность, оригинальность, обоснованность его суждений;
- стилистическая, языковая грамотность.

Отметка «5»

выставляется, если обучающийся глубоко и полно рассмотрел поднятую проблему, показал умение выделять главное, анализировать, сумел правильно отобрать фактический материал для аргументации, показал умение сравнивать реферируемые источники, разные точки зрения, тема

научно обоснована. Реферат написан правильным литературным языком, грамотно оформлен.

**Отметка «4»**

ставиться, если поднятая проблема раскрыта полно, показано умение выделять главное, анализировать, но недостаточен фактический материал для аргументации. Тема научно обоснована, но сравнительного материала недостаточно. Реферат написан правильным литературным языком, есть значительные нарушения последовательности. Оформлен грамотно.

**Отметка «3»**

поднятая проблема раскрыта недостаточно полно, не всегда правильно выделяется главное, беден фактический материал, мало использовано дополнительной литературы. Реферат оформлен правильно, но имеются незначительные нарушения логики. Написан грамотно.

**Критерии оценивания творческих работ**

**(Презентации, сообщение, индивидуальный проект и др.)**

Проектные работы учащихся оцениваются дифференцированно с учётом творческого подхода к выполнению работы, грамотной и поставленной речью в соответствии с требованиями и нормами литературной речи, полным владением материала по заданной теме, умением последовательно и связно излагать материал, дать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии.

**Отметка «5»**

Информация представлена в полном объёме (более 85%), изложена логично. Использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида. Задание на всех этапах выполнено обучающимся самостоятельно. Творческое оформление и эмоциональное представление проекта. Обучающийся свободно, последовательно, связно и безошибочно излагает учебный материал без опоры на текст и без наводящих вопросов; даёт ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает выводы; формирует точное определение основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно использует наглядные пособия, учебник, дополнительную литературу.

**Отметка «4»**

Информация достаточно полная (61%–84%). Работа содержит 1–2 неточности. Использовано более одного ресурса.

Способ выполнения соответствует заданию. Задание выполнено с консультативной помощью учителя и др. Грамотное оформление и представление проекта. Обучающийся свободно, последовательно, связно излагает учебный материал с незначительной опорой на текст или допускает 1–2 ошибки, существенно не искажающих смысл ответа; даёт ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает выводы; формирует точное определение основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; правильно отвечает на

дополнительные вопросы учителя; самостоятельно использует наглядные пособия, учебник, дополнительную литературу.

Отметка «3»

Информация частично изложена(36%-60%), содержит 3-4 ошибки, существенно не искажающие содержание. В работе использован только один ресурс. В процессе выполнения работы допущены неточности. Задание выполнялось под руководством и с помощью учителя. Существенная опора на текст, с элементами самостоятельного рассказа.

Отметка «2»

Информация отсутствует (менее 35%) или содержит грубые ошибки. Способ выполнения работы обучающимся не определён или выбран неправильно. Полное прочтение текста, без элементов рассказа.

#### **2.2.4. Критерии и нормы оценивания учебного предмета «Обществознание»**

Оценивание учебного предмета «Обществознание» осуществляет учитель-предметник, который в начале учебного года знакомит обучающихся с основными положениями и порядком оценивания по предмету.

Родители вправе получить информацию о порядке оценивания по предмету от учителя – предметника, классного руководителя, а также могут ознакомиться с порядком оценивания по предмету в классном кабинете.

При оценивании учитываются:

- сложность материала;
- самостоятельность и творческий характер применения знаний;
- уровень приобретённых знаний, умений и навыков обучающихся по отношению к компетенциям, требуемым государственной и школьной программами обучения;
- полнота и правильность ответа, степень понимания исторических фактов и явлений, корректность речевого оформления высказывания;
- аккуратность выполнения письменных работ;
- наличие и характер ошибок, допущенных обучающимся;
- особенности развития обучающегося.

Оценивание итогов обучения делится на:

- текущее оценивание в течение учебного года;
- итоговое оценивание (четвертное, полугодное, годовое)

Текущее оценивание есть оценивание единичных результатов учёбы, а также оценивание знаний, умений и навыков по какой-либо целостной части учебного материала. Текущие отметки могут быть поставлены:

- за контрольную работу;
- за практическую работу;
- за тестовую работу;
- за презентацию
- за устные ответы

#### **2.2.3.1.Критерии и нормы оценивания устного, письменного ответа**

Отметка «5» выставляется

- за ответ, обнаруживающий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи.

- Если обучающийся умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ примерами, фактами; самостоятельно делать выводы.

- Последовательно, связно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает выводы; формирует точное определение основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно использует наглядные пособия, учебник, дополнительную литературу.

- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Отметка «4» выставляется

- Если обучающийся показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании примеров делать выводы, соблюдает основные правила культуры устной речи, использует научные термины.

- Не обладает достаточным навыком работы с учебником (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Отметка «3» выставляется

- Если обучающийся усвоил знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной – двух ошибок, искажающих смысл ответа.

- Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы или допустил ошибки при их изложении.

- Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

- Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Отметка «2» выставляется

- Если обучающийся не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов.

- Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания.

- При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

- Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

- Полностью не усвоил материал.

- Отказался отвечать

#### **2.2.5. Критерии и нормы оценивания предметных результатов, обучающихся по учебному предмету**

##### **«Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

При оценивании устного ответа обучающегося отметка выставляется:

-за устный ответ на обобщающем уроке;

-за устные индивидуальные ответы обучающегося на уроке;

-за умение использовать в ответе различные источники знаний (текст учебника, рассказ учителя, наглядные материалы)

-за выполнение домашней работы;

-за работу в группах по какой-либо теме;

-за самостоятельную, практическую, творческую, фронтальную работы;

-за ролевую игру или викторину;

-за выполнение учебной презентации, доклада или сообщения по теме;

##### **Оценивание устного ответа по ОДНКНР**

Отметка «5» выставляется, если обучающийся дал полное описание события, явления (названы характерные черты, приведены главные факты); ответ логически выстроен, суждения аргументированы; явления рассмотрены в историческом контексте, соотнесены с другими событиями; раскрыты причинно–следственные связи; при сравнении показаны черты общего и различия.

Отметка «4» выставляется, если обучающийся назвал главные характерные черты события, явления без необходимой конкретизации их фактами; ответ недостаточно полон (логичен, аргументирован); недостаточно раскрыты связи событий, их преемственность; при сравнении черты общего и различия раскрыты неполно; допущены неточности.

Отметка «3» выставляется, если приведены единичные элементы характеристики (даты, факты, имена и т. д.); изложены единичные факты, фрагментарные сведения без раскрытия исторических связей событий; в сравнении указана только одна общая черта или только единичные различия; ответ неполон, непоследователен.

#### **Критерии оценки письменных ответов в тестовом формате по ОДНКНР:**

Отметка «5» выставляется, если работа выполнена на 100-90%

Отметка «4» выставляется, если работа выполнена на 89-70%

Отметка «3» выставляется, если работа выполнена на 69-50%

Отметка «2» выставляется, если работа выполнена меньше 50%

### **2.2.6. Критерии и нормы оценивания учебного предмета «Иностранный язык»**

#### **2.2.6.1. Критерии и нормы оценивания письменных работ**

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

| <b>в базовых классах/ в классах начальной школы</b>                      | <b>в углублённых классах</b>                                             |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Отметка "5" выставляется, если работа выполнена на 80% - 100%            | Отметка "5" выставляется, если работа выполнена на 90% - 100%            |
| Отметка "4" выставляется, если работа выполнена на 66% - 79%             | Отметка "4" выставляется, если работа выполнена на 71% - 89%             |
| Отметка "3" выставляется, если работа выполнена на 51% - 65%             | Отметка "3" выставляется, если работа выполнена на 60% - 70%             |
| Отметка "2" выставляется, если работа выполнена менее 51% верных ответов | Отметка "2" выставляется, если работа выполнена менее 60% верных ответов |

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, проектные работы, в том числе в группах) оцениваются по пяти критериям:

- Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
- Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

- Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

#### **2.2.6.2. Критерии и нормы оценивания устных развернутых ответов**

**(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)**

**Устные ответы** оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. **Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. **Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

#### **2.2.7. Критерии и нормы оценивания учебного предмета «Математика»**

##### **2.2.7.1. Критерии и нормы оценивания устных ответов обучающихся**

Отметка «5» выставляется, если обучающийся: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Отметка «4» выставляется, если ответ обучающегося удовлетворяет в основном требованиям, но при этом допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

Отметка «3» выставляется, в следующих случаях:

если обучающийся неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке обучающихся»);

имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках,

если обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

Отметка «2» выставляется в следующих случаях:

не раскрыто основное содержание учебного материала;

обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;

допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

#### **2.2.7.2. Критерии и нормы оценивания письменных работ**

Отметка «5» выставляется, если работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок.

Отметка «4» выставляется, если работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны; допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках.

Отметка «3» выставляется, если допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» выставляется, если допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

#### **2.2.7.3. Критерии и нормы оценивания тестовых работ**

Отметка «5» выставляется, если обучающийся выполнил верно 90-100% работы

Отметка «4» выставляется, если обучающийся верно выполнил 70-89% работы

Отметка «3» выставляется, если обучающийся верно выполнил 50-69% работы

Отметка «2» выставляется, если обучающийся выполнил менее 50% работы

### **2.2.8. Критерии и нормы оценивания учебного предмета «Информатика»**

**2.2.8.1. Критерии и нормы оценивания при выполнении тестирования** выставляется в соответствии с таблицей:

| Отметка | Процент выполнения задания |
|---------|----------------------------|
| «5»     | 95% и более                |
| «4»     | 75-94%%                    |
| «3»     | 50-74%%                    |
| «2»     | менее 50%                  |

### **2.2.8.2. Критерии и нормы оценивания практической работы и контрольной работы**

Отметка «5» выставляется при выполнении всех заданий полностью;

Отметка «4» выставляется при наличии 1-2 недочетов или одной ошибки;

Отметка «3» выставляется при выполнении 2/3 от объема предложенных заданий;

Отметка «2» выставляется, если допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере (незнание основного программного материала)

### **2.2.8.3. Критерии и нормы оценивания письменных работ**

Отметка «5» выставляется, если работа выполнена полностью; в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок; в тексте программы нет синтаксических ошибок.

Отметка «4» выставляется, если работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны; допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

Отметка «3» выставляется, если допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» выставляется, если допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

## **2.2.9. Критерии и нормы оценивания учебного предмета «Географии»**

### **2.2.9.1. Критерии и нормы оценивания устного опроса**

Отметка «5» выставляется, если обучающийся:

1. показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и

аргументированно делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал.

3. самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

4. хорошо знает карту и использует ее, верно решает географические задачи.

5. отлично знает географическую номенклатуру.

Отметка «4» выставляется, если обучающийся показывает знания всего изученного программного материала, даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, даёт неполные определения понятий, допускает небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами.

Отметка «3» выставляется, если обучающийся:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4. Допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, даёт недостаточно четкие определения понятий.

5. Не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допускает ошибки при их изложении.

6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

7. Отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие значение в этом тексте.

8. Слабо знает географическую номенклатуру, отсутствуют практические навыки работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.).

9. Скудны географические представления, преобладают формалистические знания.

10. Знает карту недостаточно, показывает на ней объекты сбивчиво.

11. Только при помощи наводящих вопросов обучающийся улавливает географические связи.

12. Допускает значительные ошибки в знании географической номенклатуры.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала.

2. Не делает выводов и обобщений.

3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.

4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.

5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

6. Допускает грубые ошибки в использовании карты. Не знает географическую номенклатуру.

#### **2.2.9.2. Критерии и нормы оценивания контурных карт.**

Отметка «5» выставляется в том случае, если контурная карта заполнена аккуратно и правильно. Местоположение всех географических объектов обозначено верно. Контурная карта сдана на проверку своевременно.

Отметка «4» выставляется в том случае, если контурная карта в целом заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие помарки и/или не указано местоположение некоторых объектов.

Отметка «3» выставляется в том случае, если контурная карта выполнена на 51%.

Отметка «2» выставляется в том случае, если контурная карта заполнена неверно, либо обучающийся не сдал её на проверку учителю.

#### **2.2.9.4. Критерии и нормы оценивания контрольных и проверочных работ и тестового контроля**

Целью тестовых заданий является возможность выявления знаний, умений, навыков каждого испытуемого, поэтому в качестве интерпретационной системы отсчета используется конкретная для определенной возрастной группы обучающихся область содержания данного учебного предмета.

Задания тестов разработаны в двух формах:

- закрытые задания (задания с выбором ответов, при которых испытуемый выбирает правильный ответ из числа готовых, прилагаемых в задании теста (3-4 варианта)).

- открытые задания (задания, в которых испытуемый сам формулирует ответ).

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей

| Процент выполнения задания | Отметка |
|----------------------------|---------|
| 90% и более                | 5       |
| 61-89%                     | 4       |
| 50-60%                     | 3       |
| менее 50%                  | 2       |

### ***Примечание***

Учитель имеет право поставить обучающемуся оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если обучающимся оригинально выполнена работа.

## **2.2.10. Критерии и нормы оценивания учебного предмета «Физика»**

### **2.2.10.1. Критерии и нормы оценивания устного опроса, решения задач**

Отметка "5" выставляется в следующем случае:

- ответ полный, самостоятельный, правильный, изложен литературным языком в определенной логической последовательности, рассказ сопровождается новыми примерами;

- обучающийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теории, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения;

- обучающийся умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий, знает основные понятия и умеет оперировать ими при решении задач, правильно выполняет чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов;

Отметка "4" выставляется в следующем случае:

- ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку "5", но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач. Неточности легко исправляются при ответе на дополнительные вопросы;

- обучающийся затрудняется в приведении новых примеров, и применении знаний в новой ситуации, слабо использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов;

Отметка "3" выставляется в следующем случае:

- большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку "4", но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы;

- обучающийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий или непоследовательности изложения материала, умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и задач, требующих преобразования формул;

Отметка "2" выставляется в следующем случае:

- ответ неправильный, показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, неумение работать с учебником, решать количественные и качественные задачи;

- обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы;

- обучающийся не владеет знаниями в объеме требований на оценку "3".

#### **2.2.10.2. Критерии и нормы оценивания лабораторных работ**

Отметка "5" выставляется в следующем случае:

- лабораторная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;

- обучающийся самостоятельно и рационально смонтировал необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдал требования безопасности труда;

- в отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполнил анализ погрешностей.

Отметка "4" выставляется в следующем случае:

выполнение лабораторной работы удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку "5", но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки, не повлиявшие на результаты выполнения работы.

Отметка "3" выставляется в следующем случае:

результат выполненной части лабораторной работы таков, что позволяет получить правильный вывод, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

Отметка "2" выставляется в следующем случае:

результаты выполнения лабораторной работы не позволяют сделать правильный вывод, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

#### ***Примечания.***

Во всех случаях оценка снижается, если обучающийся не соблюдал требований техники безопасности при проведении эксперимента. В тех случаях, когда обучающийся показал оригинальный подход к выполнению работы, но в отчете содержатся недостатки, оценка за выполнение работы, по усмотрению учителя, может быть повышена по сравнению с указанными нормами.

## **2.2.11. Критерии и нормы оценивания учебного предмета «Биология»**

### **2.2.11.1. Критерии и нормы оценивания устного ответа**

Отметка "5" выставляется в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

Отметка "4" выставляется в случае:

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка "3" (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий) выставляется в случае:

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка "2" выставляется в случае:

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

### **2.2.11.2. Критерии и нормы оценивания практических (лабораторных) работ.**

Отметка "5" выставляется, если обучающийся:

- 1) правильно определил цель опыта;

2) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;

3) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;

4) научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы;

5) проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).

7) эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

8) Правильно сформирован вывод по проделанной работе и соответствует цели.

Отметка "4" выставляется, если обучающийся выполнил требования к оценке "5", но:

1. опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;

2. или было допущено два-три недочета;

3. или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,

4. или эксперимент проведен не полностью;

5. или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Отметка "3" выставляется, если обучающийся:

1. правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;

2. или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;

3. опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения;

4. допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Отметка "2" выставляется, если обучающийся:

1. не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

2. или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;

3. или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке "3";

4. допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

### **2.2.11.3. Критерии и нормы оценивания самостоятельных письменных и контрольных работ.**

Отметка "5" выставляется, если обучающийся:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;

2) допустил не более одного недочета.

Отметка "4" выставляется, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

2. или не более двух недочетов.

Отметка "5" выставляется, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;

2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

3. или не более двух-трех негрубых ошибок;

4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка "2" выставляется, если обучающийся:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

### **2.2.11.4. Критерии и нормы оценивания проверочных и контрольных тестов.**

Тесты, состоящие из пяти вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10—15 вопросов используется для периодического контроля. Тест из 20 — 30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

При оценивании используется следующая шкала:

Отметка «5» выставляется, если работа выполнена на 91-100%

Отметка «4» выставляется, если работа выполнена на 75-90%

Отметка «3» выставляется, если работа выполнена на 50-74;

Отметка «2» выставляется, если работа выполнена на менее 50%.

## **2.2.12. Критерии и нормы оценивания работ по учебному предмету «Химия»**

### **2.2.12.1. Критерии и нормы оценивания устных ответов.**

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся показывает верное понимание химической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение химических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу химии, а так же с материалом, усвоенным по изучению других предметов.

Отметка «4» выставляется, если ответ обучающегося удовлетворяет основным требованиям к ответу на «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом, усвоенным при изучении других предметов; если обучающийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Отметка «3» выставляется, если обучающийся правильно понимает химическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса химии, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более двух-трех не грубых ошибок, одной не грубой ошибки и трёх недочетов, допустил четыре или пять недочетов.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «3».

### **2.2.12.2. Критерии и нормы оценивания устного выступления**

Отметка «5» выставляется, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Отметка «4» выставляется, если выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата;

имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Отметка «3» выставляется, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Отметка «2» выставляется, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

### **2.2.13. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Музыка»**

Критерии оценивания предметных результатов, тесно связаны с критериями музыкального развития обучающихся, которые определены задачами изучения предмета в образовательном учреждении: развития разных сторон музыкального восприятия, объёма историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы, композиторское воплощение и т. д.) знаний, а также способность применять их в анализе музыкального текста.

Критерии оценки метапредметных результатов связаны с учением самостоятельно организовывать собственную деятельность, работать с информацией разного типа и включать её в деятельность, оценивать правильность выполнения учебной задачи, выявлять собственные возможности её решения, организовывать совместную учебную деятельность, работать в команде, находить общее решение, включать в свою деятельность ИКТ.

Критерии оценки личностных результатов связаны с осознанием ценности музыкального языка, со стремлением к музыкальному и речевому самосовершенствованию (достаточный объём музыкального и словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения), со способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.

При оценивании успеваемости ориентирами являются конкретные требования к обучающимся, представленные в рабочей программе каждого класса, а также и примерные нормы оценки знаний и умений.

При определении качества знаний обучающихся по музыке объектами контроля и оценивания являются следующие виды учебной музыкальной деятельности:

1. Задания базового уровня (Слушание музыки (прием анализа музыкального произведения))
2. Освоение и систематизация знаний (музыкальная терминология) (Ответ на уроке)
3. Выполнение домашнего задания
4. Вокально-хоровая работа.
5. Творческая деятельность (индивидуальный проект, творческая работа).
6. Практическая работа

**2.2.13.1. Критерии и нормы оценивания  
Хоровое пение (исполнение вокального репертуара)**

| Параметры                                       | Критерии певческого развития                         |                                                                         |                                                         |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                 | «3»                                                  | «4»                                                                     | «5»                                                     |
| Исполнение вокального номера                    | Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону | интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера | художественное исполнение вокального номера             |
| Участие во внеклассных мероприятиях и концертах |                                                      |                                                                         | художественное исполнение вокального номера на концерте |

**2.2.13.2. Критерии и нормы оценивания защиты творческого проекта**

| Критерии                                                                                                                                                                                                           | Баллы     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. Определение темы проекта, соответствие цели и вытекающих из нее задач проекта                                                                                                                                   | 1-5       |
| 2. Направленность проекта на разрешение конкретной проблемы - практической, исследовательской, информационной,                                                                                                     | 1-5       |
| 3. Логичность и законченность работы                                                                                                                                                                               | 1-5       |
| 4. Значение полученных результатов: обоснованность области использования и потребителей продукта                                                                                                                   | 1-5       |
| 5. Представление проекта: культура речи, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы, понимание теории вопроса, демонстрируемое через владение интеллектуальными умениями. | 1-5       |
| 6. Оформление работы                                                                                                                                                                                               | 1-5       |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>30</b> |

**Перевод набранных баллов в отметку**

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| <b>Оценка</b> | <b>Количество баллов</b> |
|---------------|--------------------------|

|     |          |
|-----|----------|
| «2» | менее 12 |
| «3» | 13-18    |
| «4» | 19-24    |
| «5» | 25-30    |

Контрольно-оценочная деятельность является логическим завершением каждого этапа обучения. Любой его вид, будь то текущий или итоговый, проверяет качество усвоения обучающимся учебного материала, и отражает достижение либо конечной, либо промежуточной цели обучения.

На уроках используются разные формы контроля:

наблюдение (развитие музыкальной фактуры, музыкальной формы, средств музыкальной выразительности и т.д.), слушание музыки, исполнение музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, работа по карточкам с разно уровневými заданиями, учебные проекты, ведение тетради.

#### **2.2.14. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия обучающимся произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

**Задачей оценки** является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества обучающихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность обучающегося. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности обучающегося, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). Словесная оценка — это краткая характеристика результатов работы обучающегося на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимся результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы

школьника (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик обучающихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

### **Анализ учебных и творческих работ обучающихся на уроках ИЗО:**

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

2. Раскрытие темы:

- осмысление темы и достижение образной точности;
- импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
- оригинальность замысла.

3. Композиция

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
- органичность и целостность композиционного решения.

4. Рисунок

- владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

Цветовое решение

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

Техника исполнения

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.

#### **2.2.14.1. Критерии и нормы оценивания практических заданий**

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;

- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — обучающийся не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

#### **2.2.14.2. Критерии и нормы оценивания устного ответа:**

Отметка «5» — обучающийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — обучающийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может

привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

#### **2.2.14.3. Критерии и нормы оценивания теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)**

Отметка «5» выставляется, если обучающийся ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

Отметка «4» выставляется, если обучающийся ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

Отметка «3» выставляется, если обучающийся ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

Отметка «2» выставляется, если обучающийся ответил на вопросы, что составило менее 30%.

#### **2.2.15. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Физической культуры»**

Успеваемость учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, определяется на общих основаниях, однако при этом исключаются те виды движений, которые им противопоказаны.

При оценивании по физической культуре учащихся, отнесенных к специальной медицинской группе «А», рекомендуется сделать акцент на мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. Положительная оценка по физической культуре может быть выставлена как при наличии самых незначительных положительных изменений в физических возможностях, так и при наличии факта регулярного посещения занятий по физической культуре, проявленной старательности при выполнении упражнений.

Итоговая оценка по физической культуре обучающимся в специальной медицинской группе «А» выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность), динамики функционального состояния и физической подготовки, а также прилежания.

Обучающиеся специальной медицинской группы «Б» на основании представленной справки установленного образца, выданной медицинским учреждением, оцениваются в образовательном учреждении по разделам: «Основы теоретических знаний» в виде устного опроса или написания рефератов, «Практические умения и навыки» в виде демонстрации комплексов ЛФК, освоенных согласно своему заболеванию.

Учащимся, освобожденным от уроков физической культуры дается индивидуальное задание по теоретической части изучаемого курса, за которые впоследствии выставляются текущие и итоговые оценки.

##### **2.2.15.1. Критерии и нормы оценивания обучающихся, освобожденных от практических занятия по физической культуре**

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются следующие показатели: глубина, полнота,

аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, тестирование.

Оценка “5” За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка “4” За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка “3” За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка “2” За незнание материала программы, отказ от выполнения задания учителя

### **НОРМАТИВЫ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССА:**

| Контрольное упражнение                                    | единица измерения | мальчи<br>ки<br>оценка<br>"5" | мальчи<br>ки<br>оценка<br>"4" | мальчи<br>ки<br>оценка<br>"3" | девоч<br>ки<br>оценка<br>"5" | девоч<br>ки<br>оценка<br>"4" | девоч<br>ки<br>оценка<br>"3" |
|-----------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>Челночный бег 4*9м</b>                                 | секунд            | 10,2                          | 10,7                          | 11,5                          | 10,5                         | 10,9                         | 11,7                         |
| <b>Бег 30 метров</b>                                      | секунд            | 5,7                           | 6,0                           | 6,4                           | 6,0                          | 6,3                          | 6,7                          |
| <b>Бег 60 метров</b>                                      | секунд            | 10,0                          | 10,4                          | 11,3                          | 10,2                         | 10,9                         | 11,5                         |
| <b>Бег 500 метров</b>                                     | мин:сек           | -                             | -                             | -                             | 2:32                         | 3:05                         | 3:30                         |
| <b>Бег 1000 метров</b>                                    | мин:сек           | 4:30                          | 4:55                          | 5:25                          | -                            | -                            | -                            |
| <b>Бег 2000 метров</b>                                    | мин:сек           | без учета времени             | без учета времени             | без учета времени             | -                            | -                            | -                            |
| <b>Прыжки в длину с места</b>                             | см                | 170                           | 160                           | 140                           | 160                          | 150                          | 140                          |
| <b>Подтягивание на высокой перекладине</b>                | кол-во раз        | 6                             | 4                             | 2                             | -                            | -                            | -                            |
| <b>Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)</b> | кол-во раз        | 15                            | 11                            | 6                             | 12                           | 7                            | 4                            |

|                                                   |            |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------------------------------|------------|----|----|----|----|----|----|
| <b>Наклон вперед из положения сидя</b>            | см         | 8  | 4  | 2  | 13 | 10 | 6  |
| <b>Подъем туловища за 1 мин из положения лежа</b> | кол-во раз | 40 | 35 | 25 | 35 | 30 | 20 |
| <b>Прыжки на скакалке, за 20 секунд</b>           | кол-во раз | 40 | 36 | 32 | 44 | 40 | 34 |

### НОРМАТИВЫ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССА:

| Контрольное упражнение                        | единица измерения | мальчи<br>ки<br>оценка<br>"5" | мальчи<br>ки<br>оценка<br>"4" | мальчи<br>ки<br>оценка<br>"3" | девоч<br>ки<br>оценка<br>"5" | девоч<br>ки<br>оценка<br>"4" | девоч<br>ки<br>оценка<br>"3" |
|-----------------------------------------------|-------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>Челночный бег 4*9м</b>                     | секунд            | 10,0                          | 10,5                          | 11,3                          | 10,3                         | 10,7                         | 11,5                         |
| <b>Бег 30 метров</b>                          | секунд            | 5,5                           | 5,8                           | 6,2                           | 5,8                          | 6,1                          | 6,5                          |
| <b>Бег 60 метров</b>                          | секунд            | 9,8                           | 10,2                          | 11,1                          | 10,0                         | 10,7                         | 11,3                         |
| <b>Бег 500 метров</b>                         | мин:сек           | -                             | -                             | -                             | 2:22                         | 2:55                         | 3:20                         |
| <b>Бег 1000 метров</b>                        | мин:сек           | 4:20                          | 4:45                          | 5:15                          | -                            | -                            | -                            |
| <b>Бег 2000 метров</b>                        | мин:сек           | без учета времени             | без учета времени             | без учета времени             | -                            | -                            | -                            |
| <b>Прыжки в длину с места</b>                 | см                | 175                           | 165                           | 145                           | 165                          | 155                          | 140                          |
| <b>Подтягивание на высокой перекладине</b>    | кол-во раз        | 8                             | 6                             | 4                             | -                            | -                            | -                            |
| <b>Сгибание и разгибание рук в упоре лежа</b> | кол-во раз        | 20                            | 15                            | 10                            | 15                           | 10                           | 5                            |

|                                                   |            |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------------------------------|------------|----|----|----|----|----|----|
| <b>(отжимания)</b>                                |            |    |    |    |    |    |    |
| <b>Наклон вперед из положения сидя</b>            | см         | 10 | 6  | 3  | 14 | 11 | 8  |
| <b>Подъем туловища за 1 мин из положения лежа</b> | кол-во раз | 40 | 35 | 25 | 35 | 30 | 20 |
| <b>Прыжки на скакалке, за 20 секунд</b>           | кол-во раз | 46 | 44 | 42 | 48 | 46 | 44 |

### НОРМАТИВЫ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССА:

| Контрольное упражнение                                    | единица измерения | мальчики<br>оценка "5" | мальчики<br>оценка "4" | мальчики<br>оценка "3" | девочки<br>оценка "5" | девочки<br>оценка "4" | девочки<br>оценка "3" |
|-----------------------------------------------------------|-------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>Челночный бег 4*9м</b>                                 | секунд            | 9,8                    | 10,3                   | 10,8                   | 10,1                  | 10,5                  | 11,3                  |
| <b>Бег 30 метров</b>                                      | секунд            | 5,0                    | 5,3                    | 5,6                    | 5,3                   | 5,6                   | 6,0                   |
| <b>Бег 60 метров</b>                                      | секунд            | 9,4                    | 10,0                   | 10,8                   | 9,8                   | 10,4                  | 11,2                  |
| <b>Бег 500 метров</b>                                     | мин:сек           | -                      | -                      | -                      | 2:15                  | 2:25                  | 2:40                  |
| <b>Бег 1000 метров</b>                                    | мин:сек           | 4:10                   | 4:30                   | 5:00                   | -                     | -                     | -                     |
| <b>Бег 2000 метров</b>                                    | мин:сек           | 9:30                   | 10:15                  | 11:15                  | 1:00                  | 2:40                  | 3:50                  |
| <b>Прыжки в длину с места</b>                             | см                | 180                    | 170                    | 150                    | 170                   | 160                   | 145                   |
| <b>Подтягивание на высокой перекладине</b>                | кол-во раз        | 9                      | 7                      | 5                      | -                     | -                     | -                     |
| <b>Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)</b> | кол-во раз        | 23                     | 18                     | 13                     | 18                    | 12                    | 8                     |

|                                                   |            |    |    |    |                |                |                |
|---------------------------------------------------|------------|----|----|----|----------------|----------------|----------------|
| <b>Наклон вперед из положения сидя</b>            | см         | 11 | 7  | 4  | 6 <sup>1</sup> | 3 <sup>1</sup> | 9              |
| <b>Подъем туловища за 1 мин из положения лежа</b> | кол-во раз | 45 | 40 | 35 | 8 <sup>3</sup> | 3 <sup>3</sup> | 5 <sup>2</sup> |
| <b>Прыжки на скакалке, за 20 секунд</b>           | кол-во раз | 46 | 44 | 42 | 2 <sup>5</sup> | 0 <sup>5</sup> | 8 <sup>4</sup> |

**НОРМАТИВЫ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 КЛАССА:**

| Контрольное упражнение                                    | единица измерения | мальчи<br>ки<br>оценка<br>"5" | мальчи<br>ки<br>оценка<br>"4" | мальчи<br>ки<br>оценка<br>"3" | девоч<br>ки<br>оценка<br>"5" | девоч<br>ки<br>оценка<br>"4" | д<br>евочки<br>оценка<br>"3" |
|-----------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>Челночный бег 4*9м</b>                                 | секунд            | 9,6                           | 10,1                          | 10,6                          | 10,0                         | 10,4                         | 1 <sup>1</sup><br>1,2        |
| <b>Бег 30 метров</b>                                      | секунд            | 4,8                           | 5,1                           | 5,4                           | 5,1                          | 5,6                          | 6 <sup>6</sup><br>,0         |
| <b>Бег 60 метров</b>                                      | секунд            | 9,0                           | 9,7                           | 10,5                          | 9,7                          | 10,4                         | 1 <sup>1</sup><br>0,8        |
| <b>Бег 1000 метров</b>                                    | мин:сек           | 3:50                          | 4:20                          | 4:50                          | 4:20                         | 4:50                         | 5 <sup>5</sup><br>:15        |
| <b>Бег 2000 метров</b>                                    | мин:сек           | 9:00                          | 9:45                          | 10:30                         | 10:50                        | 12:30                        | 1 <sup>1</sup><br>3:20       |
| <b>Прыжки в длину с места</b>                             | см                | 190                           | 180                           | 165                           | 175                          | 165                          | 1 <sup>1</sup><br>56         |
| <b>Подтягивание на высокой перекладине</b>                | кол-во раз        | 10                            | 8                             | 5                             | -                            | -                            | -                            |
| <b>Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)</b> | кол-во раз        | 25                            | 20                            | 15                            | 19                           | 13                           | 9                            |
| <b>Наклон вперед из положения сидя</b>                    | см                | 12                            | 8                             | 5                             | 18                           | 15                           | 10                           |

|                                                                   |               |    |    |    |    |    |    |
|-------------------------------------------------------------------|---------------|----|----|----|----|----|----|
| <b>Подъем<br/>туловища за 1<br/>мин<br/>из положения<br/>лежа</b> | кол-во<br>раз | 48 | 43 | 38 | 38 | 33 | 25 |
| <b>Прыжки на<br/>скакалке,<br/>за 25 секунд</b>                   | кол-во<br>раз | 56 | 54 | 52 | 62 | 60 | 58 |

**НОРМАТИВЫ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9  
КЛАССА:**

| <b>Контрольное<br/>упражнение</b>                                         | <b>единица<br/>измерения</b> | <b>мальчи<br/>ки<br/>оценка<br/>"5"</b> | <b>мальчи<br/>ки<br/>оценка<br/>"4"</b> | <b>мальчи<br/>ки<br/>оценка<br/>"3"</b> | <b>девоч<br/>ки<br/>оценка<br/>"5"</b> | <b>девоч<br/>ки<br/>оценка<br/>"4"</b> | <b>девоч<br/>ки<br/>оценка<br/>"3"</b> |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Челночный<br/>бег 4*9м</b>                                             | секунд                       | 9,4                                     | 9,9                                     | 10,4                                    | 9,8                                    | 10,2                                   | 11,0                                   |
| <b>Бег 30<br/>метров</b>                                                  | секунд                       | 4,6                                     | 4,9                                     | 5,3                                     | 5,0                                    | 5,5                                    | 5,9                                    |
| <b>Бег 60<br/>метров</b>                                                  | секунд                       | 8,5                                     | 9,2                                     | 10,0                                    | 9,4                                    | 10,0                                   | 10,5                                   |
| <b>Бег 2000<br/>метров</b>                                                | мин:сек                      | 8:20                                    | 9:20                                    | 9:45                                    | 10:00                                  | 11:20                                  | 12:05                                  |
| <b>Прыжки в<br/>длину с места</b>                                         | см                           | 210                                     | 200                                     | 180                                     | 180                                    | 170                                    | 155                                    |
| <b>Подтягиван<br/>ие на высокой<br/>перекладине</b>                       | кол-во<br>раз                | 11                                      | 9                                       | 6                                       | -                                      | -                                      | -                                      |
| <b>Сгибание и<br/>разгибание<br/>рук<br/>в упоре лежа<br/>(отжимания)</b> | кол-во<br>раз                | 32                                      | 27                                      | 22                                      | 20                                     | 15                                     | 10                                     |
| <b>Наклон<br/>вперед из<br/>положения<br/>сидя</b>                        | см                           | 13                                      | 11                                      | 6                                       | 20                                     | 15                                     | 13                                     |
| <b>Подъем<br/>туловища за 1<br/>мин<br/>из положения<br/>лежа</b>         | кол-во<br>раз                | 50                                      | 45                                      | 40                                      | 40                                     | 35                                     | 26                                     |

|                                         |            |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------------------|------------|----|----|----|----|----|----|
| <b>Прыжки на скакалке, за 25 секунд</b> | кол-во раз | 58 | 56 | 54 | 66 | 64 | 62 |
|-----------------------------------------|------------|----|----|----|----|----|----|

### НОРМАТИВЫ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 КЛАССА

| Контрольное упражнение                                    | единица измерения | мальчи<br>ки<br>оценка<br>"5" | мальчи<br>ки<br>оценка<br>"4" | мальчи<br>ки<br>оценка<br>"3" | девоч<br>ки<br>оценка<br>"5" | девоч<br>ки<br>оценка<br>"4" | девоч<br>ки<br>оценка<br>"3" |
|-----------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>Челночный бег 4*9м</b>                                 | секунд            | 9,3                           | 9,7                           | 10,2                          | 9,7                          | 10,1                         | 10,8                         |
| <b>Бег 30 метров</b>                                      | секунд            | 4,7                           | 5,2                           | 5,7                           | 5,4                          | 5,8                          | 6,2                          |
| <b>Бег 100 метров</b>                                     | секунд            | 14,4                          | 14,8                          | 15,5                          | 16,5                         | 17,2                         | 18,2                         |
| <b>Бег 2000 метров</b>                                    | мин:сек           | -                             | -                             | -                             | 10:20                        | 11:15                        | 12:10                        |
| <b>Бег 3000 метров</b>                                    | мин:сек           | 12:40                         | 13:30                         | 14:30                         | -                            | -                            | -                            |
| <b>Прыжки в длину с места</b>                             | см                | 220                           | 210                           | 190                           | 185                          | 170                          | 160                          |
| <b>Подтягивание на высокой перекладине</b>                | кол-во раз        | 12                            | 10                            | 7                             | -                            | -                            | -                            |
| <b>Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)</b> | кол-во раз        | 32                            | 27                            | 22                            | 20                           | 15                           | 10                           |
| <b>Наклон вперед из положения сидя</b>                    | см                | 14                            | 12                            | 7                             | 22                           | 18                           | 13                           |
| <b>Подъем туловища за 1 мин из положения лежа</b>         | кол-во раз        | 52                            | 47                            | 42                            | 40                           | 35                           | 30                           |
| <b>Прыжки на скакалке, за 30 секунд</b>                   | кол-во раз        | 65                            | 60                            | 50                            | 75                           | 70                           | 60                           |

## НОРМАТИВЫ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 11 КЛАССА:

| Контрольное<br>упражнение                                                 | единица<br>измерения | мальчи<br>ки<br>оценка<br>"5" | мальчи<br>ки<br>оценка<br>"4" | мальчи<br>ки<br>оценка<br>"3" | девоч<br>ки<br>оценка<br>"5" | девоч<br>ки<br>оценка<br>"4" | девоч<br>ки<br>оценка<br>"3" |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>Челночный<br/>бег 4*9м</b>                                             | секунд               | 9,2                           | 9,6                           | 10,1                          | 9,6                          | 10,0                         | 10,6                         |
| <b>Бег 30<br/>метров</b>                                                  | секунд               | 4,4                           | 4,7                           | 5,1                           | 5,0                          | 5,3                          | 5,7                          |
| <b>Бег 100<br/>метров</b>                                                 | секунд               | 13,8                          | 14,2                          | 15,0                          | 16,2                         | 17,0                         | 18,0                         |
| <b>Бег 2000<br/>метров</b>                                                | мин:сек              | -                             | -                             | -                             | 10:00                        | 11:10                        | 12:20                        |
| <b>Бег 3000<br/>метров</b>                                                | мин:сек              | 12:20                         | 13:00                         | 14:00                         | -                            | -                            | -                            |
| <b>Прыжки в<br/>длину с места</b>                                         | см                   | 230                           | 220                           | 200                           | 185                          | 170                          | 155                          |
| <b>Подтягиван<br/>ие на высокой<br/>перекладине</b>                       | кол-во<br>раз        | 14                            | 11                            | 8                             | -                            | -                            | -                            |
| <b>Сгибание и<br/>разгибание<br/>рук<br/>в упоре лежа<br/>(отжимания)</b> | кол-во<br>раз        | 32                            | 27                            | 22                            | 20                           | 15                           | 10                           |
| <b>Наклон<br/>вперед из<br/>положения<br/>сидя</b>                        | см                   | 15                            | 13                            | 8                             | 24                           | 20                           | 13                           |
| <b>Подъем<br/>туловища за 1<br/>мин<br/>из положения<br/>лежа</b>         | кол-во<br>раз        | 55                            | 49                            | 45                            | 42                           | 36                           | 30                           |
| <b>Прыжки на<br/>скакалке,<br/>за 30 секунд</b>                           | кол-во<br>раз        | 70                            | 65                            | 55                            | 80                           | 75                           | 65                           |

### 2.2.16. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Технология»

#### 2.2.16.1. Критерии и нормы оценивания Ответов на уроке Оценка «5» ставится в случае:

- Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
- Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутри предметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
- Отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя.

Оценка «4» ставится в случае:

- Знания всего изученного программного материала
- Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
- Незначительных (негрубых) ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала.

Оценка «3» ставится в случае:

- Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
- Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
- Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала.

Оценка «2» ставится в случае:

- Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
- Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
- Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала.

### **3. Заключительные положения**

3.1. В настоящее Положение могут вноситься изменения и дополнения, вызванные изменением законодательства и вступлением в действие новых нормативно-правовых документов.

3.2. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения и действует до внесения в него в установленном порядке изменений или замены новым.