Аннотация к рабочей программе по музыке в 5-7 классах

Рабочая программа по музыке для 5-7 классов разработана в соответствии с федеральным базисным учебным планом (приказ от 09.03.2004 №.1312, от 03.06.2011 №1994), федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программой по музыке: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой. «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. – М. Просвещение, 2015; приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012 г. № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2019/2020 учебный год», учебным планом МБОУ СОШ №42.

Используемые учебники:

«Музыка 5 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2015год.«Музыка 6 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2015 год «Музыка 7 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2015 год

Цель изучения учебного предмета. Целью уроков музыки в 5 классе является установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и музыки с изобразительным искусством. Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В 6 классе курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности. В 7 класс цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Структура учебного предмета

5 класс: «Музыка и литература» 17ч.

«Музыка и изобразительное искусство» 17ч.

6 класс: «Мир образов вокально-инструментальной музыки» 17ч. «Мир образов камерной и симфонической музыки».17ч.

7 класс: «Особенности драматургии сценической музыки» 17ч. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»17ч.

Основные образовательные технологии.

Традиционные, ИКТ-технологии

Требования к результатам освоения учебного предмета.

В результате изучения музыки в 5 классе ученик должен знать/понимать: □ специфику музыки как вида искусства; □ значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; □

основные жанры народной и профессиональной музыки; основные формы музыки; характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; имена выдающихся композиторов и исполнителей.

Уметь: эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики; выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);

 выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

В результате изучения музыки в 6 классе ученик должен знать/понимать: специфику музыки как вида искусства; значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; основные жанры народной и профессиональной музыки; основные формы музыки; характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; имена выдающихся композиторов и исполнителей. Уметь: эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики; выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения); выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

 В результате изучения музыки в 7 классе ученик должен знать / понимать: - понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); - возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни; - основные жанры народной и профессиональной музыки; - основные формы музыки; - характерные особенности творчества р и анализе музыкального произведения; - имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей; - виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; - многообразие музыкальных образов и их развитие в

музыкальном произведении; - особенности различия вокальной и инструментальной музыки (ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония); - история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов; - основные стили музыки (полифония, гомофония); - известные театры мира и исполнители, - особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки; - строение сонатно- симфонического цикла; - особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки.

6. Общая трудоемкость учебного предмета. В 5-7 класе-34ч .(1ч в неделю)

Форма контроля.Текущий контроль осуществляется в устных и письменных формах, включает в себя проведение поурочного опроса, проверочных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ