

**Управление образования и молодежной политики администрации  
муниципального образования Абинский район  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
муниципального образования Абинский район**

Принята на  
педагогическом совете  
протокол № 1 от 28. 08 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Бумажные чудеса»**

Направленность: художественная  
Тип программы: модифицированная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 11-16 лет  
Срок реализации программы: 3 года  
Автор-составитель: Диденко Татьяна Ивановна,  
педагог дополнительного образования

**Абинск,  
2019 год**

## **Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа "Бумажные чудеса " вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои творческие способности. Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляющиеся хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы, игрушки, открытки в подарок, панно, картины, корзины, маски, гирлянды для оформления школы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 года №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, элективного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

4. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11)

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

6. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.

8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 25 июля 2019 года № 790.

#### **Направленность программы.**

Данная программа художественной направленности, так как она предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми и с окружающим миром.

В процессе изготовления различных поделок учащиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами и материалами, у них развивается сообразительность и конструктивные способности, эстетический вкус и способности в изобразительном искусстве - чувство цвета, формы, понимание художественного образа.

Программа создана на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также с учётом опыта работы педагога по разным направлениям декоративно-прикладного искусства.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, плетение, создание картин).

#### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут

при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Любая работа с бумагой — складывание, вырезание, плетение — не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

#### **Отличительные особенности программы.**

При создании программы были рассмотрены дополнительные образовательные программы аналогичного характера: Жуковой Е.И. «Программа кружка модульного оригами», Осиповой В.А. авторская программа кружка «Волшебный квиллинг», программа кружка модульного оригами «Ориландия», программа «Художественный труд» Т.Н. Просняковой и др. программы. Рассмотренные программы отражают лишь одно направление в творчестве из бумаги. Предлагаемая же программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

«Бумажные чудеса» — так называется вид деятельности. Она предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

#### **Адресат программы.**

Объединение смешанное: комплектуется из учащихся 4-10 классов. Старшие приобретают навыки и умения раньше и помогают младшим. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы до 12 человек. Возраст обучающихся по данной программе 10 - 16 лет. В данном возрастном диапазоне происходит формирование мотивационно - потребностной

сферы; становление самооценки, развитие творческого потенциала и самосознания.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

### **Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на три года обучения и предусматривает групповые часы занятий для работы с учащимися.

*Объем* программы - 432 часов. По годам обучения:

I год обучения – 144 часа (по модулям 2 модуля по 72 часа);

II год обучения – 144 часа (по модулям 2 модуля по 72 часа);

III год обучения – 144 часа (по модулям 2 модуля по 72 часа).

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор обучающихся в объединение «Бумажные чудеса» ведется строго по их желанию и интересу. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка, осуществляется психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

Комплектование групп начинается за две недели до начала реализации программы в количестве до 12 человек.

Ведущее место в деятельности ребенка занимает образная память, логическая память слабая. Внимание произвольное, но концентрация может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу подачи учебного материала.

Выполняя различные действия: вырезание, складывание, плетение, скручивание из бумаги — ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Воплощение задуманных образов в поделках вызывают высокий эмоциональный отклик у детей.

Огромное значение для развития личности приобретают мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений с другими детьми. Развивается чувство ответственности, сотрудничества, причастность общему делу. В программе учитывается это через осуществление коллективных проектов.

Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность. Особое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить творческий уровень коллектива в целом.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная; групповая; дифференцированно-групповая; индивидуальная.

Формы проведения занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Обучение в малых группах: занятие-игра, мини-выставка, итоговая выставка, мастер-класс.

Программа:

- учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;

- развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера;

- учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям;

- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления;

- знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами;

- развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию;

- способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей;

- совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Изготовление поделки - это не только выполнение определённых движений. Это работа над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Воспитание и обучение на занятиях по данной программе осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает целостное решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным, ими можно украсить школьные кабинеты и фойе, коридоры школы на праздники. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы, использованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в

детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность.**

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие-10 мин перерыв. Количество занятий по годам обучения:

- I год обучения (144 часа) – 1 модуль 1 раз в неделю два часа; 2 модуль 1 раз в неделю два часа;

- II год обучения (144 часов) – 4 часа групповых занятия, 2 раза по два часа. 1 модуль 1 раз в неделю два часа; 2 модуль 1 раз в неделю два часа;

- III год обучения (144 часов) – 1 модуль 1 раз в неделю два часа; 2 модуль 1 раз в неделю два часа.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Так как программа является базовой, основными ее показателями становится: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к работе с бумагой и картоном, освоение базовых знаний, умений и навыков, расширение спектра специализированных знаний по смежным дисциплинам (рисование, декупаж, моделирование) для дальнейшего творческого самоопределения; развитие личностных компетенций ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

*Цель программы* - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

*Цели 1 года обучения:* выявление и развитие общих навыков и умений в области аппликации, художественного вырезания, мозаики из бумаги, оригами, изделий из бумажных трубочек, конструирования игрушек из цветной бумаги, папье-маше.

*Цели 2 года обучения:* совершенствование умений и навыков работы с бумагой, овладение новыми методами работы: многослойная аппликация, модульное оригами, объемное конструирование.

*Цели 3 года обучения:* развитие умений и навыков работы с картоном, овладение новыми методами работы: изготовление игрушек – «дергунчиков», кукольной мебели, напольных украшений, кукольных театров, игрушек для летнего лагеря.

### *Задачи программы*

#### Образовательные

- познакомить учащихся с миром художественного творчества в работе с бумагой.

#### Метапредметные

- включить учащихся в активную деятельность по работе с бумагой;

- помочь учащимся приобрести умения и навыки в разнообразной работе с бумагой;

- воспитывать готовность к творчеству.

#### Личностные

-прививать любовь к малой Родине, внедряя элементы кубановедения в образовательный процесс, оформительскую деятельность.

*Задачи 1 года обучения:*

#### Образовательные:

•закрепление и расширение знаний, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., способствование их систематизации;

•знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

#### Личностные:

•осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;

•воспитание в детях любви к родной стране, ее природе и людям;

•развитие самостоятельности и целеустремленности.

#### Метапредметные:

•развитие интереса к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике, архитектуры;

•развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера;

•формирование творческих способностей, повышение уровня духовной культуры и эмоциональное отношение к действительности;

•развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

*Задачи 2 года обучения:*

#### Образовательные

•продолжение формирования образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

•совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

•приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### Личностные:

•осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;

•воспитание в детях любви к родной стране, ее природе и людям;

•развитие самостоятельности и целеустремленности.

#### Метапредметные:

•развитие интереса к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике, архитектуры;

•формирование творческих способностей, повышение уровня духовной культуры и эмоциональное отношение к действительности;



•развитие способностей синтеза и анализа, гибкости и мобильности в поисках решений и генерирования идей.

*Задачи 3 года обучения*

Образовательные

•совершенствование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

•совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке картона, бумаги и других материалов;

•совершенствование навыков учебно-исследовательской работы.

Метапредметные:

•осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;

•воспитание в детях любви к родной стране, ее природе и людям;

•развитие самостоятельности и целеустремленности.

Личностные:

•развитие интереса к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике, архитектуры;

•формирование творческих способностей, повышение уровня духовной культуры и эмоциональное отношение к действительности;

•развитие способностей синтеза и анализа, гибкости и мобильности в поисках решений и генерирования идей.

**1.3. Содержание программы**  
**1 года обучения. Модуль 1. Учебно-тематический план.**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>2</b>	<b>Плоскостные композиции из бумаги</b>	<b>5</b>	<b>43</b>	<b>48</b>	
	а) аппликация	2	18	20	Самостоятельное изготовление открытки. Самостоятельное изготовление картины.
	б) художественное вырезание	1	19	20	Самостоятельное изготовление панно
	в) мозаика из бумаги	2	6	8	Самостоятельное изготовление мозаики
<b>3</b>	<b>Оригами</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	Самостоятельное изготовление цветов. Самостоятельное изготовление животных Самостоятельное изготовление оригами. Урок – зачет. Самостоятельная работа по выбранным образцам
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	<b>72</b>	

**Содержание учебного плана**

**1. Вводное занятие.**

Цели и задачи курса. Техника безопасности при пользовании ножницами, клеем, бумагой.

**2. Плоскостные композиции из бумаги.**

Аппликация.

Теория: рассказ о различных видах аппликаций. Показ создания аппликаций различного вида: модульной, симметричной, ленточной.

Практика: изготовление картин, панно: «Осенний пейзаж», «Осенний букет», открытки «С днем учителя», «С днем рождения», «С новым годом!», «С 8 марта!», «Выпускнику», «С рождеством!», по выбору.

Художественное вырезание.

Теория: из истории возникновения. Способы и методы вырезания: ножом, ножницами. Предназначение изделий художественного вырезания; варианты оформления «вырезалок». Шаблоны, трафареты.

Практика: изготовление гирлянд и украшений: гирлянды: «Новогодняя», «Осенние листья», «Бабочки и шары», «Виноград», «Ипомея голубая», «Ипомея розовая», украшение «Калина». Украшение по выбору. Картины и панно по выбору.

Мозаика из бумаги.

Теория: мозаика рваная, резаная, в технике «квиллинг».

Практика: цветы. Животные. Птицы. Сюжетные картинки. Мозаика по выбору.

Форма контроля: контроля: изготовление панно, открыток, картин.

### 3. Оригами.

Теория: из истории возникновения. Легенды об оригами. Оригами в современной жизни. Новшества и эксперименты. Бумага и ее история.

Разновидности бумаги. Азбука оригами. Виды и приемы складывания оригами. Базовые формы. Схема основа базовых форм. Базовая форма Треугольник. Прямоугольные базовые формы. Двойной треугольник. Двойной квадрат. Как изготовить квадрат (способы оригами).

Практика: цветы. Животные. Птицы. Фигурки по выбору. Оригами по выбору.

Форма контроля: Урок – зачет. Самостоятельная работа по выбранным образцам.

### 4. Итоговое занятие.

Анализ проделанной работы, подведение итогов работы за год «Самое мое яркое впечатление». Инструктаж по технике безопасности.

## 1 год обучения. Модуль 2. Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	<b>Вводное занятие</b>	1	1	2	
2	<b>Бумагопластика или объемное конструирование</b>	5	49	54	
	а) объемные изделия из бумажных трубочек	1	9	10	Самостоятельное изготовление корзинки. Самостоятельное изготовление игрушки в подарок. Самостоятельное изготовление игрушки на праздник.
	б) конструирование игрушек из цветной бумаги	4	40	44	Самостоятельное изготовление игрушки по выбору
3	<b>Папье-маше</b>	2	12	14	Контрольное задание с использованием индивидуальных

					технологических карт.
4	<b>Итоговое занятие</b>	-	2	2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

Цели и задачи курса. Техника безопасности при пользовании ножницами, клеем, бумагой.

#### 2. Бумагопластика или объемное конструирование

Объемные изделия из бумажных трубочек.

Теория: что такое бумажная лоза; как и из чего её готовить; какие виды бумаги вам подходят; инструменты; техника кручения трубочек.

Практика: изготовление простейшего «станка» для плетения.

Виды плетения – ситцевый (ткацкий), плетение одной трубочкой. Плетение веревочек. Плетение доньшек (5 способов), способ «улитка». Выплетание стенок, завершение края. Изготовление корзинки.

Конструирование игрушек из цветной бумаги.

Теория: из истории возникновения. Способы и методы изготовления. Предназначение игрушек из бумаги. Варианты оформления игрушек. Шаблоны, трафареты.

Практика: игрушки-животные. Растения. Птицы. Дома. Куклы. Игрушки в подарок. Игрушки по выбору. Игрушки на праздники.

#### 3. Папье-маше.

Теория: из истории возникновения папье-маше. Способы и методы изготовления: метод наслоения; «лепка из теста»; прессованное папье-маше. Варианты оформления изделий из папье-маше. Изделия папье-маше в интерьере дома.

Практика: тарелки. Изделие в подарок. Изделие по выбору.

Форма контроля: контрольное задание с использованием индивидуальных технологических карт.

#### 4. Итоговое занятие.

Анализ проделанной работы, подведение итогов работы за год «Самое мое яркое впечатление». Инструктаж по технике безопасности.

### 2 года обучения. Модуль 1. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		теория	практика	всего	
1	<b>Вводное занятие</b>	1	1	2	
2	<b>Плоскостные композиции из бумаги</b>	3	41	44	
	а) аппликация	1	17	18	Самостоятельное изготовление панно,

					картины панно
	б) художественное вырезание	1	17	18	Самостоятельное изготовление картины, панно
	в) многослойная аппликация	1	7	8	Самостоятельное изготовление вазы
<b>3</b>	<b>Модульное оригами</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>	Выставка «В мире бумажных чудес»
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

Цели и задачи курса второго года обучения. Техника безопасности при пользовании ножницами, клеем, бумагой.

#### 2. Плоскостные композиции из бумаги.

Аппликация.

Теория: повторение о различных видах аппликаций. Показ создания силуэтной, объемной аппликаций.

Практика: изготовление картин, панно: «Осенние мотивы», «Зима», «Сказочная». Цветы. Растения. Животные. Сюжетные картины. Картины, панно по выбору.

Художественное вырезание.

Теория. Расширение знаний из истории возникновения. Способы и методы вырезания: ножом, ножницами. Предназначение изделий художественного вырезания; варианты современного оформления «вырезалок». Новые варианты шаблонов, трафаретов.

Практика. Цветы. Растения. Животные. Сюжетные картины. Сказочные картины, панно по выбору.

Многослойная аппликация.

Теория. Особенности многослойной аппликации

Практика. Цветы. Животные. Птицы. Сюжетные картинки. Аппликация по выбору. Картины и панно по выбору.

Форма контроля: выполнение самостоятельной работы по заданным образцам; изготовление панно, открыток, картин.

#### 3. Модульное оригами.

Теория: расширение круга знаний из истории возникновения оригами. Современные мастера модульного оригами.

Практика: лебеди. Снеговика. Елочки. Фигуры по выбору.

Форма контроля: Урок – зачет. Самостоятельная работа по выбранным образцам.

#### 4. Итоговое занятие.

Анализ проделанной работы, подведение итогов работы за год «Самое мое яркое впечатление». Инструктаж по технике безопасности.

## 2 года обучения. Модуль 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>2</b>	<b>Бумагопластика или объемное конструирование</b>	<b>5</b>	<b>49</b>	<b>54</b>	
	а) объемные изделия из бумажных трубочек	1	9	10	Самостоятельное изготовление корзинки
	б) кусудамы из цветной бумаги	4	40	44	Самостоятельное изготовление кусудамы
<b>3</b>	<b>Папье-маше</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	Самостоятельное изготовление изделия
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>	Выставка «В мире бумажных чудес»
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

Цели и задачи курса второго года обучения. Техника безопасности при пользовании ножницами, клеем, бумагой.

#### 2. Бумагопластика или объемное конструирование

Объемные изделия из бумажных трубочек.

Теория: витое плетение. Цветное плетение.

Практика: изделие по выбору.

Кусудамы.

Теория: из истории возникновения. Способы и методы изготовления. Предназначение кусудам. Варианты оформления кусудам. Схемы изготовления кусудам.

Практика: кусудамы для начинающих. Лилия, Сакура. Роза. Санпология. Колокольчик. Примула. Василек. Разноцветная. Спиралька. Омега Стар.

Форма контроля: контрольное задание с использованием индивидуальных технологических карт;

#### 3. Папье-маше.

Теория: из истории возникновения папье-маше. Способы и методы изготовления: метод наложения; «лепка из теста»; прессованное папье-маше. Варианты оформления изделий из папье-маше. Изделия папье-маше в интерьере дома.

Практика: маски. Изделие в подарок. Изделие по выбору.

Форма контроля контрольное задание с использованием индивидуальных технологических карт.

#### 4. Итоговое занятие.

Анализ проделанной работы, подведение итогов работы за год «Самое мое яркое впечатление». Инструктаж по технике безопасности.

### 3 год обучения. Модуль 1. Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		теория	практика	всего	
1	<b>Вводное занятие</b>	1	1	2	
2	<b>Игрушки-дергунчики</b>	1	45	46	Урок – зачет
3	<b>Напольные украшения</b>	1	21	22	Выставка
6	<b>Итоговое занятие</b>	-	2	2	Выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>3</b>	<b>69</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

Цели и задачи курса третьего года обучения. Техника безопасности при пользовании ножницами, ножом, клеем, бумагой.

#### 2. Игрушки-дергунчики.

Теория: особенности работы с картоном, способы декорирования изделий из картона.

Практика: Игрушки-дергунчики: Дед Мороз, Петрушка, клоун, Панч. Заяц, собака, животное и игрушка по выбору.

Форма контроля: выполнение самостоятельной работы по заданным образцам; изготовление игрушек, животных.

#### 3. Напольные украшения.

Теория. Развитие умений и навыков работы с картоном, способы декорирования белыми салфетками, «крошкой» из бумаги, пенопластом.

Практика. Елка-конус. Деревья в снегу. Домик в лесу. Карета Деда Мороза.

Форма контроля: Урок – зачет. Самостоятельная работа по выбранным образцам.

#### 4. Итоговое занятие.

Анализ проделанной работы, подведение итогов работы за год «Самое мое яркое впечатление». Инструктаж по технике безопасности.

### 3 год обучения. Модуль 2. Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		теория	практика	всего	
1	<b>Вводное занятие</b>	1	1	2	
2	<b>Кукольный театр</b>	1	13	14	Выставка
3	<b>Мебель для кукол, игрушки для летнего лагеря из картона</b>	2	52	54	Выставка

	А. Мебель для кукол	1	25	26	
	Б. Игрушки для летнего лагеря из картона	1	27	28	
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>	Выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	<b>72</b>	

### **Содержание учебного плана**

#### **1. Вводное занятие.**

Цели и задачи курса третьего года обучения. Техника безопасности при пользовании ножницами, ножом, клеем, бумагой.

#### **2. Кукольный театр.**

Теория: виды ширм из картона, куклы из картона для спектаклей. Способы изготовления ширм и кукол.

Ширма. Куклы.

Форма контроля: контрольное задание с использованием индивидуальных технологических карт;

#### **3. Мебель для кукол, игрушки и атрибуты для летнего лагеря из картона.**

Мебель для кукол

Теория: работа по шаблонам.

Практика: стулья, диваны, шкафчики, стол, ваза с цветами, светильник, картины.

Игрушки для летнего лагеря из картона.

Игра со словами. Рыбки. «Боулинг». Попади в цель. Дерево. Пеньки. Костер. По выбору.

Форма контроля контрольное задание с использованием индивидуальных технологических карт.

#### **4. Итоговое занятие.**

Анализ проделанной работы, подведение итогов работы за год «Самое мое яркое впечатление». Инструктаж по технике безопасности.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **1 год обучения**

##### Образовательные

В результате обучения обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;



- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

#### Метапредметные

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития;

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно-прикладном искусстве.

#### Личностные

- сформированный эстетический вкус, чувство художественного такта и логики при подборе цветовых решений изделий;
- развиты навыки трудолюбия, самостоятельности;
- сформированы эмоционально-волевые качества (усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность).

## **2 год обучения**

#### Образовательные

В результате обучения обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- научатся моделировать различные геометрические тела;
- научатся делать макеты с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в объемно-пространственных формах и цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ пространства определенного назначения;

#### Метапредметные

- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.
- усовершенствуют приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- смогут, используя основные понятия композиционного построения объекта, самостоятельно моделировать, передавая в объемно-пространственных формах и цвете настроение;
- смогут самостоятельно моделировать различные геометрические тела;
- смогут делать макеты с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в объемно-пространственных формах и цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ пространства определенного назначения;
- научатся самостоятельно разрабатывать и реализовывать творческие проекты.

#### Личностные

- сформированный эстетический вкус, чувство художественного такта и логики при подборе цветовых решений изделий;
- развиты навыки трудолюбия, самостоятельности;
- сформированы эмоционально-волевые качества (усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность).

### **3 год обучения**

#### Образовательные

В результате обучения обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- овладеют основными техническими приемами макетирования;
- изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- изучат основные понятия композиционного построения объекта - композиционным моделированием;
- научатся моделировать различные геометрические тела;
- научатся делать макеты с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в объемно-пространственных формах и цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ пространства определенного назначения;

#### Метапредметные

- научатся самостоятельно получать и применять знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- научатся самостоятельно овладевать различными техническими приемами макетирования;
- усовершенствуют приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;

- смогут, используя основные понятия композиционного построения объекта, самостоятельно моделировать, передавая в объемно-пространственных формах и цвете настроение;

- смогут самостоятельно моделировать различные геометрические тела;

- смогут делать макеты с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в объемно-пространственных формах и цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ пространства определенного назначения;

- научатся самостоятельно разрабатывать и реализовывать творческие проекты.

#### Личностные

- сформированный эстетический вкус, чувство художественного такта и логики при подборе цветовых решений изделий;

- развиты навыки трудолюбия, самостоятельности;

- сформированы эмоционально-волевые качества (усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность).

Результатом обучения по программе является: участие не менее 50% учащихся в городских (поселковых), районных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров в городских (поселковых), районных, региональных и всероссийских мероприятиях

## Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую учебную группу прилагается

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое оснащение объединения

№, п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (кол-во)
1.	Учебно-методические материалы	-дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные чудеса» -календарно-тематическое планирование на два года обучения -методические пособия по предмету -фотографии поделок -стенд «Работа с бумагой»
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	- схемы, алгоритмы, технологические карты; - игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др. ; - викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др. ; - развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»;
3.	Аудио-видео материалы	- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.); - дидактические фильмы из методической коллекции ГЦАТ «Перспектива» (темы «Оригами», «Материал — бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация»); Видеоматериалы с мастер-классами по различным видам аппликации, оригами, бумагопластике, папье-маше, работа с картоном
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Компьютер, мультимедийная доска
5.	Учебно-практическое оборудование	-образцы поделок из бумаги, папье-маше; <i>-инструменты:</i> карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули. <i>-материалы:</i> цветная и белая бумага, белый и цветной картон, картон упаковочный, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель. <i>пособия:</i> – стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.); – работы воспитанников; – демонстрационные работы и образцы; – схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры); – иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).
6.	Оборудование (мебель)	-стулья 17 штук

		-стол -полки для хранения поделок, коробки для хранения принадлежностей, необходимых в работе
7.	Комплекты диагностических материалов	- индивидуальные - маршрутные книжки - диагностики по количеству детей

Кадровое обеспечение. Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### 2.3. Формы аттестации.

Тема УТП	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
<b>Первый год обучения модуль 1</b>					
Плоскостные композиции из бумаги.	итоговый	Изготовление панно, открыток, картин	По окончании работы над темой	выполнение самостоятельной работы по заданным образцам;	Выставка
Оригами	Текущий	Урок – зачет	В ходе работы над темой	самостоятельная работа: выбор образцов, изготовление по образцам.	Урок – зачет
Итоговое занятие	итоговый	Выставка	По окончании работы над темой	- умение выбрать и изготовить поделку к выставке	Выставка
<b>Первый год обучения модуль 2</b>					
Бумагопластика или объемное конструирование	текущий	Умение работать с технологическими картами	В ходе работы над темой	- контрольное задание с использованием индивидуальных технологических карт;	Выставка
Папье-маше		Умение работать с технологическими картами	В ходе работы над темой	контрольное задание с использованием индивидуальных технологических карт;	Урок-зачет
Итоговое занятие	итоговый	Выставка	По окончании работы над темой	- умение выбрать и изготовить поделку к выставке	Выставка
<b>Второй год обучения. Модуль 1.</b>					
Плоскостные композиции из бумаги	итоговый	Изготовление панно, открыток, картин	По окончании работы над темой	выполнение самостоятельной работы по заданным образцам;	Выставка
Модульное оригами	текущий	Урок – зачет	В ходе работы над темой	самостоятельная работа: выбор образцов, изготовление по образцам.	Урок-зачет
Итоговое занятие		Участие в районной выставке	По окончании работы над темой	- умение выбрать и изготовить поделку к выставке;	Выставка

Второй год обучения. Модуль 2.					
Бумагопластика или объемное конструирование	текущий	Умение работать с технологическим и картами	В ходе работы над темой	- контрольное задание с использованием индивидуальных технологических карт;	Выставка
Папье-маше		Умение работать с технологическими картами	В ходе работы над темой	контрольное задание с использованием индивидуальных технологических карт;	Выставка
Итоговое занятие		Участие в районной выставке	По окончании работы над темой	- умение выбрать и изготовить поделку к выставке;	Выставка
Третий год обучения. Модуль 1.					
Игрушки-дергунчики	итоговый	изготовление игрушек-дергунчиков	По окончании работы над темой	выполнение самостоятельной работы по заданным образцам;	Урок – зачет
Напольные украшения	итоговый	выставка	По окончании работы над темой	самостоятельная работа: выбор образцов, изготовление по образцам.	Выставка
Итоговое занятие	итоговый	участие в выставке	По окончании работы над темой	- умение выбрать и изготовить поделку к выставке	Выставка
Третий год обучения. Модуль 2.					
Кукольный театр	текущий	умение работать с технологическими картами	В ходе работы над темой	- контрольное задание с использованием индивидуальных технологических карт	Выставка
Мебель для кукол, игрушки для летнего лагеря из картона	итоговый	умение работать по шаблонам	По окончании работы над темой	- умение выбрать и изготовить поделку к выставке	Выставка
Итоговое занятие	итоговый	участие в выставке	По окончании работы над темой	- умение выбрать и изготовить поделку к выставке	Выставка

## 2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня учащихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения учащихся. А так же ведется мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

### Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			

Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			
Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			
Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)			
Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество.
Показатель Д (достижения)			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах отдела, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне края, страны.

## 2.5. Методическое сопровождение программы

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
<b>1 год обучения</b>						
1	Введение в программу	групповое	Словесный наглядный	Образцы поделок	презентация, слайд-шоу	Выбор изделий
2	Плоскостные композиции из бумаги	групповое	Словесный наглядный	Образцы поделок, технологические карты	презентация, слайд-шоу (аппликация, художественное вырезание, мозаика из бумаги)	викторина
3	Оригами	Групповое индивидуальное	Словесный Наглядный практически	Алгоритмы, схемы складывания из бумаги	презентация, слайд-шоу	«Обмен мнениями»
4	Бумагопластика или объемное конструирование	Групповое индивидуальное	Словесный Практически Стимулирование мотивации	Технологические карты	презентация	«Магазин «Чудеса из бумаги»
5	Папье-маше	Групповое индивидуальное	Словесный Практически Эвристический наглядный	Технологические карты	презентация	Мини-мастер-класс
<b>2 год обучения</b>						
6	Вводное занятие	групповое	Словесный наглядный	Образцы поделок	презентация, слайд-шоу	Выбор изделий
7	Плоскостные композиции из бумаги	Групповое	Словесный Наглядный практически	Образцы поделок, технологические карты	презентация, слайд-шоу (многослойная аппликация, художественное вырезание)	Анонс будущей выставки
8	Модульное оригами	Групповое индивидуальное	Словесный Наглядный	Алгоритмы, схемы складывания из бумаги	презентация, слайд-шоу	«Советы начинающим»
9	Бумагопластика или объемное конструирование	Групповое индивидуальное	Словесный Практически Стимулирование	Технологические карты	Презентация	Творческое задание



			мотивации			
10	Папье-маше	Групповое индивидуальное	Словесный Наглядный Стимулирование практический	Технологические карты	Презентация	Творческие задания
3 год обучения						
1	Вводное занятие	групповое	Словесный Наглядный	Образцы поделок	презентация, слайд-шоу	Выбор изделий
2	Игрушки-дергунчики	Групповое индивидуальное	Словесный Наглядный практический	Образцы поделок, технологические карты	презентация, слайд-шоу	викторина
3	Напольные украшения для нового года	Групповое индивидуальное	Словесный Практический Стимулирование мотивации	Образцы поделок, технологические карты	презентация, слайд-шоу	«Обмен мнениями»
4	Кукольный театр	Групповое индивидуальное	Словесный Практический Эвристический наглядный	Образцы поделок, технологические карты	презентация,	инсценирование
5	Мебель для кукол, игрушки для летнего лагеря из картона	Групповое индивидуальное	Словесный Практический Стимулирование и мотивации	Шаблоны. Образцы игрушек	презентация,	Магазин «Картонная магия»

### Методические рекомендации

Структура программы представлена последовательностью занятий, соответствующей логике освоения художественно-творческой деятельности на основе искусства аппликации, художественного вырезания, оригами, квиллинга, папье-маше, кусудамы: от первоначального знакомства с материалом, правилами работы, организацией рабочего места, освоения отдельных простейших трудовых операций, знакомства с технологическими картами, схемами до введения элементов самостоятельной деятельности как во время выполнения практических работ по изготовлению поделок, так и при анализе задания, его планировании, организации, поиске путей решения поставленной задачи, до усложнения при работе с технологическими картами, схемами, выполнения творческих заданий. В содержании программы представлены тема, цель, задачи, краткое содержание занятий, предполагаемый результат. Каждое занятие направлено на создание условий для развития индивидуальных творческих способностей детей.

### Принципы реализации программы:

принцип личностно-ориентированного подхода (осуществление индивидуального подхода к каждому ребёнку);

принцип природосообразности (учёт возрастных, интеллектуальных, творческих способностей детей);

принцип создания «ситуации успеха»;

принцип самореализации.

Для воспитания и развития навыков творческой деятельности детей программой предусмотрено использование следующих **методов**: словесные (рассказ, беседа);

исследовательские (исследование свойств бумаги, работа с литературой, журналами, компьютерными программами по обучению искусству оригами);

объяснительно-иллюстративные (показ готовых поделок, иллюстраций с последовательностью складывания фигурок, работа по технологическим картам, схемам); репродуктивные (работа по образцам готовых поделок);

поисковые (складывание поделки в процессе технологической сказки, выполнение вариативных заданий, использование дидактических игр и упражнений);

творческие (выполнение творческих заданий, самостоятельное составление композиций, придумывание историй и сказок к выполненным поделкам, сюжетным композициям).

#### **Критерии эффективности реализации программы:**

- проявление стремления к творчеству, овладение приёмами творческой деятельности; активизация творческого воображения;

- повышение усидчивости, способности к волевому усилию, настойчивости в достижении результата деятельности;

- совершенствование координации движений пальцев кисти рук;

- обогащение словарного запаса, развитие связной монологической речи;

- повышение уровня культуры труда;

- развитие пространственного мышления;

- повышение уровня раскрытия творческих, познавательных способностей.

#### **Технологическое обеспечение программы**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, модульного, диалогового, дифференцированного и индивидуализированного обучения; игровые, репродуктивные, проектно-исследовательские, творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности и самообразованию. Используются интерактивные методики (ролевые игры, метод проектов, постановка эксперимента, профильные экскурсии с «погружением» в практику тематической области). Особое место уделяется рефлексии.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию

инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Программа предусматривает посещение выставок в районе и городе, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

## **2.6. Список литературы**

### **Список литературы для педагогов**

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. - 2 изд. - Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. Учебное пособие для студентов высшего педагогического заведения. - Академия, 2000.
5. Богатеева А.С. Чудесные поделки из бумаги. — М.: Просвещение, 1992.
6. Богатеева З. Чудесные поделки из бумаги, М. Просвещение. 1992.

7. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
8. Воронов В.А. Воспитание красотой. Начальная школа.-1992-№5-6
9. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
10. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
11. Выготский Л. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967.
12. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
13. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
14. Гусакова М. Складывание фигурок из бумаги. Дошкольное воспитание. № 6, 1999.
15. Дадашова З. Р. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания. Издательство: Феникс, 2013 г. Оригами. Искусство складывания из бумаги. Журнал, подписной индекс 72041.
16. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
17. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
18. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
19. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
20. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
21. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
22. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
23. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
24. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей/Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
25. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
26. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
27. Петров Л. Сказка о сгибании бумаги. Начальная школа. № 6, 1996.
28. Приложение к журналу Оригами. Подписной индекс 71841 по каталогу Агентства Роспечать.
29. Простякова Н., Кузнецова О. Игры – сказки в обучении детей оригами. Дошкольное воспитание. № 5, 1997.
30. Рогаткина М., Бередина Л. Нескучное оригами. Дошкольное воспитание. № 8, 1998.
31. Соколова – Кубай Н. Узоры из бумаги. Культура и традиции. 2007г.

32. Тарабарина Т. Оригами и развитие ребёнка. Ярославль. Академия развития. 1996.

33. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

34. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. Ниола – Пресс. 2007 г.

35. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. — Ярославль: «Академия развития», 1997.

### **Список литературы для учащихся**

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.

2. Афонькина Е., Афонькин С. Игрушки из бумаги. СПб Литера. 1997.

3. Афонькина Е., Афонькин С. Оригами на праздничном столе. М., Аким, 1996.

4. Бортон П., Кэйв В. Игры забавные и ужасные. Росмэн. Москва 1996г.

5. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.

6. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. Росмэн. Москва 1996г.

7. Гибсон Р. Д.Тайлер. Веселое рождество. Росмэн. Москва 1996г.

8. Дадашова З. Р. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания. Издательство: Феникс, 2013 г.

9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

11. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

12. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.

13. Кунихико Касахара и Поши Макахама Оригами для знатоков. Нью-Йорк, 1988.

14. Лункевич Л., Поликарпов Н. Оригами. 5-7 лет» альбом, М., АСТ, 1997. Оригами. Искусство складывания из бумаги. М., Японская Ассоциация оригами, 1995.

15. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

16. Рузина М., Афонькин С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб Кристалл , 1998.

17. Сержантова М. 365 моделей оригами. М. Айрис Пресс Ральф. 1999.

18. Соколова С. Игрушки - оригамушки. СПб Химия. 1997.

19. Соколова С. Сказки из бумаги. СПб Химия. 1998.

### **Список литературы для родителей:**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Просвещение. Москва 1991.

2. Дадашова З. Р. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания. Издательство: Феникс, 2013.

3. Оригами для всей семьи. Книжный клуб Семейного досуга. Составитель Т. Майорская, 2005.

4. Мелик-Пашаев А. А., З. Н.Новлянская. Ступеньки к творчеству. Искусство в школе. Москва 1995.

Учебный график «Бумажные чудеса» 1 года обучения.  
Модуль 1.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Количество часов	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля
1.				2		Формирование групп	
2.				2		Формирование групп	
3.			Беседа.	2	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	
4.			Беседа. Практическая работа	2	2	<b>Плоскостные композиции из бумаги.</b> Аппликация. Различные виды аппликации. Способы и методы создания поделок. Понятия: композиция, формообразование, цветоведение. Открытки «С днем учителя!»	
5.			Практическая работа.	2	2	Открытка для любимой мамы	
6.			Практическая работа.	2	2	Открытки «С днем рождения!»	
7.			Практическая работа.	2	2	Открытка для папы	
8.			Практическая работа.	2	2	Открытки «С новым годом!», «Зима».	
9.			Практическая работа.	2	2	Открытки «С рождеством!»	
10.			Практическая работа.	2	2	Открытки «Выпускнику»	
11.				2			
12.				2		Открытки по выбору.	Самостоятельное изготовление открытки
13.				2		Картина по выбору	Самостоятельное изготовление картины
14.			Беседа. Презентация.	2	2	<b>Художественное вырезание.</b> Из истории возникновения искусства вырезания. Искусство вырезания у различных народов.	

						Способы и методы вырезания: ножом, ножницами. Предназначение изделий	
15.			Практическая работа.	2	2	Гирлянда «Новогодняя». Эскиз гирляны.	
16.			Практическая работа.	2	2	Изготовление элементов гирлянды новогодней. Сборка новогодней гирлянды.	
17.			Практическая работа.	2	2	Гирлянда «Осенние листья». Эскиз гирлянды. Изготовление элементов.	
18.			Практическая работа.	2	2	Сборка гирлянды «Осенние листья».	
19.			Практическая работа.	2	2	Гирлянда «Бабочки и шары». Эскиз, изготовление элементов.	
20.			Практическая работа.	2	2		
21.			Практическая работа.	2	2	Сборка гирлянды «Бабочки и шары».	
22.			Практическая работа.	2	2	Гирлянда «Виноград». Эскиз, изготовление элементов.	
23.			Практическая работа.	2	2	Гирлянда «Ипомея».	Самостоятельное изготовление панно
24.			Беседа. Презентация	2	2	<b>Мозаика из бумаги.</b> Теория: мозаика рваная, резаная, в технике «квиллинг». Цветы по выбору.	
25.			Практическая работа.	2	2	Животные. Птицы	
26.			Практическая работа.	2	2	Сюжетные картинки.	
27.			Практическая работа.	2	2	Мозаика по выбору.	Самостоятельное изготовление мозаики
28.			Беседа. Презентация.	2	3	<b>Оригами.</b> Из истории возникновения. <u>Легенды об оригами.</u> <u>Оригами в современной жизни.</u> <u>Новшества и эксперименты.</u> <u>Бумага и ее история.</u>	
29.			Практическая работа.	2	3	<u>Разновидности бумаги.</u> <u>Азбука оригами.</u> <u>Виды и приемы складывания оригами</u>	
30.			Практическая работа.	2	3	<u>Базовые формы.</u> <u>Схема основа базовых форм.</u> <u>Базовая форма Треугольник.</u>	
31.			Практическая работа.	2	3	<u>Прямоугольные базовые формы.</u> <u>Двойной треугольник.</u> <u>Двойной</u>	



						<u>квадрат. Как изготовить квадрат (способы оригами).</u>	
32.			Практическая работа.	2	3	Цветы.	
33.			Практическая работа.	2	3	Цветы по выбору.	Самостоятельное изготовление цветов
34.			Практическая работа.	2	3	Животные.	
35.			Практическая работа.	2	3	Животные по выбору.	Самостоятельное изготовление животных
36.			Практическая работа.	2	3	Птицы.	
37.			Практическая работа.	2	3	Оригами по выбору.	Самостоятельное изготовление оригами
38.				2	4	Итоговое занятие	

Учебный график «Бумажные чудеса» 1 года обучения.  
Модуль 2.

№ П/П	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Количество часов	№ темы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля
1.				2	1		
2.			Беседа. Презентация	2	2	Бумагопластика или объемное конструирование. Объемные изделия из бумажных трубочек. Что такое бумажная лоза; как и из чего её готовить; какие виды бумаги вам подходят; инструменты; техника кручения трубочек.	
			Практическая работа.	2	2	Изготовление простейшего «станка» для плетения. Виды плетения – ситцевый (ткацкий).	
3.			Практическая	2	2	Плетение одной трубочкой.	

			работа.			Плетение веревочек. Плетение доньшек (5 способов), способ «улитка».	
4.			Практическая работа.	2		Выплетание стенок, завершение края.	
5.			Практическая работа.	2		Изготовление корзинки	Самостоятельное изготовление корзинки
6.			Беседа. Презентация	2		Конструирование игрушек из цветной бумаги. Из истории возникновения. Способы и методы изготовления.	
7.			Беседа. Презентация	2		Предназначение игрушек из бумаги. Варианты оформления игрушек.	
8.			Практическая работа.	2		Шаблоны, трафареты.	
9.			Практическая работа.	2		Игрушки-животные «Мышки на сыре»	
10.			Практическая работа.	2		Зайцы. Медведи	
11.			Практическая работа.	2		Коты. Собаки	
12.			Практическая работа.	2		Растения. Цветы	
13.			Практическая работа.	2		Деревья	
14.			Практическая работа.	2		Цветочная полянка в лесу.	
15.			Практическая работа.	2		Птицы. Куры, петух	
16.			Практическая работа.	2		Птичий двор	
17.			Практическая работа.	2		Сказочные птицы.	
18.			Практическая работа.	2		Дома.	
19.			Практическая работа.	2		Сказочный домик.	
20.			Практическая работа.	2		Дом моей мечты.	
21.			Практическая работа.	2		Куклы. Клоун.	
22.			Практическая работа.	2		Дед Мороз. Снеговик	
23.			Практическая работа.	2		Игрушки в подарок. Рыбка золотая	
24.			Практическая	2	2	Игрушка в подарок по выбору.	Самостоят

			работа.				ельное изготовлен ие игрушки в подарок
25.			Практическая работа.	2	2	Игрушки на праздники.	
26.			Практическая работа.	2	2	Игрушка на праздник по выбору.	Самостоят ельное изготовлен ие игрушки на праздник
27.			Практическая работа.	2	2	Игрушки по выбору	Самостоят ельное изготовлен ие игрушки по выбору
28.			Беседа. Презентация.	2	3	Папье-маше. Расширение знаний из истории возникновения папье-маше. Способы и методы изготовления: метод наслоения; «лепка из теста»; прессованное папье-маше. Изделия папье-маше в интерьере дома. Варианты оформления изделий из папье-маше.	
29.			Практическая работа.	2		Тарелки. Эскиз. Подготовка папье-маше. Оклеивание готовой массой или полосками. Сушка тарелки.	
30.			Практическая работа.	2		Раскрашивание или декупаж изделия.	
31.			Практическая работа.	2		Эскизы изделия в подарок. Изготовление изделия в подарок. Бусы.	
32.			Практическая работа.	2		Раскрашивание или декупаж изделия в подарок.	
33.			Самостоятельна я работа	2		Контрольное задание с использованием индивидуальных технологических карт. Раскрашивание или декупаж изделия по выбору.	Контрольн ое задание с использова нием индивиду альных технологи ческих

							карт.
34.			Выставка	2	2	Выставка «В мире бумажных чудес».	Выставка
35.				4		Итоговое занятие.	

Учебный график «Бумажные чудеса» 2 года обучения.  
Модуль 1

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Беседа. Презентация.	2	1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности	
2.			Беседа. Презентация.	2	2	<b>Плоскостные композиции из бумаги.</b> Аппликация. Повторение о различных видах показ создания силуэтной, объемной аппликаций	
3.			Практическая работа	2	2	Панно «Осенние мотивы».	
4.			Практическая работа	2	2	Открытки «С Днем учителя!»	
5.			Практическая работа	2	2	Открытки «С днем рождения!»	
6.			Практическая работа	2	2	Открытки «С новым годом!», «Зима»	
7.			Практическая работа	2	2	Открытки «Цветы», «Растения»	
8.			Практическая работа	2	2	Открытки «Животные»	
9.			Практическая работа	2	2	Сюжетные картины	
10.			Практическая работа	2	2	Сказочные панно, картины по выбору	Самостоятельное изготовление панно, картины панно
11.			Беседа. Презентация.	2	2	<b>Художественное вырезание.</b> Расширение знаний из истории возникновения искусства вырезания. Способы и методы вырезания: ножом, ножницами. Предназначение изделий художественного вырезания; варианты современного оформления «вырезалок». Новые варианты шаблонов, трафаретов.	
12.			Практическая работа	2	2	Цветы садовые.	
13.			Практическая работа	2	2	Цветы лесные	
14.			Практическая работа	2	2	Цветы сказочные	
15.			Практическая работа	2	2	Растения.	

			работа				
16.			Практическая работа	2	2	Животные домашние.	
17.			Практическая работа	2	2	Животные дикие.	
18.			Практическая работа	2	2	Сюжетные картины.	
19.			Практическая работа	2	2	Сказочные картины.	Самостоятельное изготовление панно
20.			Беседа. Презентация.	2	2	<b>Многослойная аппликация.</b> Теория. Особенности многослойной аппликации. Практика. Цветы. Животные. Птицы. Сюжетные картинки. Аппликация по выбору. Картины и панно по выбору.	
21.			Практическая работа	2	2	Цветы. Животные. Птицы	
22.			Практическая работа	2	2	Сюжетные картинки.	
23.			Практическая работа	2	2	Аппликация по выбору. Картины и панно по выбору	Самостоятельное изготовление картины, панно
24.			Беседа. Презентация.	2	3	<b>Модульное оригами.</b> Расширение круга знаний из истории возникновения. Современные мастера модульного оригами	
25.			Практическая работа	2	3	Лебедь. Изготовление элементов.	
26.			Практическая работа	2	3	Изготовление лебедя.	
27.			Практическая работа	2	3	Снеговик. Изготовление элементов.	
28.			Практическая работа	2	3	Изготовление снеговика.	
29.			Практическая работа	2	3	Елочки. Изготовление элементов.	
30.			Практическая работа	2	3	Изготовление елочки	
31.			Практическая работа	2	3	Цветы. Изготовление элементов.	
32.			Практическая работа	2	3	Изготовление вазочки.	
33.			Практическая работа	2	3	Вазы. Изготовление элементов.	
34.			Практическая работа	2		Изготовление вазы.	Самостоятельное изготовление вазы

35.			Обзор.	2	3	Выставка «Модульное оригами»	
36				2	4	Итоговое занятие	

Учебный график «Бумажные чудеса» 2 года обучения.  
Модуль 2.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	№ темы согласно	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
36.			Беседа. инструктаж.	2	1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности	
37.			Беседа. Презентация.	2	2	<b>Бумагопластика или объемное конструирование. Объемные изделия из бумажных трубочек. Витое плетение. Цветное плетение.</b>	
38.			Практическая работа	2	2	Изготовление трубочек, покраска	
39.			Практическая работа	2	2	Этнотарелки	
40.			Практическая работа	2	2	Квадратная коробка	
41.			Практическая работа	2	2	Корзинка	Самостоятельное изготовление корзинки
42.			Беседа. Презентация.	2	2	Кусудамы из цветной бумаги. Из истории возникновения. Способы и методы изготовления.	
43.			Практическая работа	2	2	Предназначение кусудам.	
44.			Практическая работа	2	2	Варианты оформления кусудам	
45.			Практическая работа	2	2	Схемы изготовления кусудам	
46.			Практическая работа	2	2	Кусудамы Лилия. Изготовление деталей	
47.			Практическая работа	2	2	Сборка кусудамы Лилия	
48.			Практическая работа	2	2	Кусудамы Сакура.	

			ая работа			Изготовление деталей.	
49.			Практическа ая работа	2	2	Сборка кусудамы Сакура	
50.			Практическа ая работа	2	2	Кусудамы Роза. Изготовление деталей	
51.			Практическа ая работа	2	2	Сборка кусудамы Роза.	
52.			Практическа ая работа	2	2	Кусудамы Снапология. Изготовление деталей	
53.			Практическа ая работа	2	2	Сборка кусудамы Снапология	
54.			Практическа ая работа	2	2	Кусудамы Колокольчик. Изготовление деталей	
55.			Практическа ая работа	2	2	Сборка кусудамы Колокольчик	
56.			Практическа ая работа	2	2	Кусудамы Примула. Изготовление деталей	
57.			Практическа ая работа	2	2	Сборка кусудамы Примула	
58.			Практическа ая работа	2	2	Кусудамы Василек. Изготовление деталей	
59.			Практическа ая работа	2	2	Сборка кусудамы Василек	
60.			Практическа ая работа	2	2	Кусудамы Разноцветная. Изготовление деталей	
61.			Практическа ая работа	2	2	Сборка кусудамы Разноцветная	
62.			Практическа ая работа	2	2	Кусудамы Спиралька. Изготовление деталей	
63.			Практическа ая работа	2	2	Выбор кусудамы для самостоятельной работы. Изготовление деталей	Самостоятель ное изготовление кусудамы
64.			Беседа. Презентаци я.	2	3	Папье-маше. Теория: из истории возникновения папье- маше. Способы и методы изготовления: метод наслоения; «лепка из теста»; прессованное папье-маше. Варианты оформления изделий из папье-маше. Изделия папье- маше в интерьере дома.	
65.			Практическа	2	3	Практика: маски. Эскиз маски,	



			ая работа			выбор техники. Изготовление маски. Просушивание маски	
66.			Практическая работа	2	3	Разукрашивание маски.	
67.			Практическая работа	2	3	Выбор и изготовления изделия в подарок. Просушивание.	
68.			Практическая работа	2	3	Разукрашивание изделия в подарок.	
69.			Практическая работа	2	3	Изготовление изделия по выбору.	Самостоятельное изготовление изделия
70.			Практическая работа	2	3	Подготовка к выставке «В мире бумажных чудес»	
71.				2	4	Итоговое занятие	

Учебный график «Бумажные чудеса» 3 года обучения.  
Модуль 1

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Беседа. Презентация.	2	1	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи курса третьего года обучения. Техника безопасности при пользовании ножницами, ножом, клеем, бумагой.	
2.			Беседа. Презентация.	2	2	<b>Игрушки-дергунчики.</b> Теория: особенности работы с картоном, способы декорирования изделий из картона. Панч. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей по шаблонам.	
3.			Практическая работа	2	2	Сборка и отделка игрушки (цветной бумагой, белой, разукрашивание, декупаж, аппликация и т.д.)	
4.			Практическая работа	2	2	Петрушка. Изготовление шаблонов, вырезание деталей по шаблонам.	
5.			Практическая работа	2	2	Сборка игрушки.	
6.			Практическая работа	2	2	Отделка игрушки (цветной бумагой, белой, разукрашивание, декупаж, аппликация и т.д.)	
7.			Практическая работа	2	2	Клоун. Изготовление шаблонов, вырезание деталей по шаблонам.	
8.			Практическая работа	2	2	Сборка игрушки.	
9.			Практическая работа	2	2	Отделка игрушки (цветной бумагой, белой, разукрашивание, декупаж, аппликация и т.д.)	
10.			Беседа. Презентация.	2	2	Дед Мороз. Изготовление шаблонов, вырезание деталей по шаблонам.	
11.			Практическая работа	2	2	Сборка игрушки.	
12.			Практическая работа	2	2	Отделка игрушки (цветной бумагой, белой, разукрашивание, декупаж, аппликация и т.д.)	
13.			Практическая работа	2	2	Собака. Изготовление шаблонов,	

			работа			вырезание деталей по шаблонам.	
14.			Практическая работа	2	2	Отделка игрушки (цветной бумагой, белой, разукрашивание, декупаж, аппликация и т.д.)	
15.			Практическая работа		2	Заяц. Изготовление шаблонов, вырезание деталей по шаблонам.	
16.			Практическая работа		2	Сборка игрушки.	
17.			Практическая работа		2	Отделка игрушки (цветной бумагой, белой, разукрашивание, декупаж, аппликация и т.д.)	
18.			Практическая работа		2	Животное по выбору. Изготовление шаблонов, вырезание деталей по шаблонам	
19.			Практическая работа		2	Сборка игрушки.	Самостоятельное изготовление
20.			Практическая работа		2	Отделка игрушки (цветной бумагой, белой, разукрашивание, декупаж, аппликация и т.д.)	
21.			Практическая работа		2	Игрушка по выбору. Изготовление шаблонов, вырезание деталей по шаблонам	
22.			Практическая работа		2	Сборка игрушки.	Самостоятельное изготовление
23.			Практическая работа		2	Отделка игрушки (цветной бумагой, белой, разукрашивание, декупаж, аппликация и т.д.)	
24.					2	«Магазин игрушек» - мини-выставка	
25.			Практическая работа	2	3	<b>Напольные украшения для нового года.</b> Теория: особенности напольных украшений из картона. Способы работы с ним, способы отделки новогодних украшений. Елка-конус. Изготовление конуса. Изготовление деталей для украшения елки	
26.			Практическая работа	2	3	Украшение елки.	
27.			Практическая работа	2	3	<b>Деревья в снегу.</b> Изготовление дерева. Изготовление «снега» и «снежинок» для украшения дерева.	
28.			Практическая работа	2	3	Украшение дерева	
29.			Практическая работа	2	3	<b>Домик в лесу.</b> Изготовление деталей по шаблонам.	Самостоятельное изготовление поделки по

							выбранным образцам
30.			Беседа. Презентация.	2	3	Вырезание деталей по шаблонам. Сборка домика.	
31.			Практическая работа	2	3	Украшение домика.	
32.			Практическая работа	2	3	<b>Карета Деда Мороза.</b> Изготовление шаблонов.	
33.			Практическая работа	2	3	Вырезание деталей по шаблонам. Сборка кареты.	Самостоятельное изготовление картины, панно
34.			Практическая работа	2	3	Украшение кареты.	
35.			Практическая работа	2	3	Составление композиции «Зимний лес»	Самостоятельное составление композиции «Зимний лес»
36						Итоговое занятие	

Учебный график «Бумажные чудеса» 3 года обучения.  
Модуль 2

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	№ темы согласно	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
36.				2	1	Вводное занятие	
37.			Беседа. Презентация.	2	2	<b>Кукольный театр. Теория.</b> Виды кукольных театров из картона. Эскиз кукольного театра. Вырезание шаблонов.	
38.			Практическая работа	2	2	Вырезание деталей кукольного театра по шаблонам, сборка каркаса кукольного театра.	
39.			Практическая работа	2	2	Отделка каркаса кукольного театра. Эскизы кукол и декораций.	
40.			Практическая работа	2	2	Изготовление кукол.	
41.			Практическая работа	2	2	Отделка кукол	

			ая работа			(разукрашивание, декупаж и т.д.)	
42.			Практическая работа	2	2	Изготовление декораций. Отделка декораций.	Самостоятельная работа по отделке декораций.
43.			Практическая работа	2	2	Мастер-класс по использованию декораций.	
44.			Практическая работа	2	3	<b>Мебель для кукол.</b> Теория: особенности кукольной мебели из картона. Способы отделки. Стул. Диван. Изготовление шаблонов, вырезание деталей по шаблонам.	
45.			Практическая работа	2	3	Отделка стульев, дивана (цветной бумагой, белой, разукрашивание, декупаж, аппликация и т.д.)	
46.			Практическая работа	2	3	Шкаф. Стол. Изготовление шаблонов, вырезание деталей по шаблонам.	
47.			Практическая работа	2	3	Самостоятельная работа по отделке шкафа, стола (цветной бумагой, белой, разукрашивание, декупаж, аппликация и т.д.)	
48.			Беседа. Презентация.	2	3	Ваза с цветами. Изготовление шаблонов, вырезание деталей по шаблонам.	
49.			Практическая работа	2	3	Отделка вазы.	
50.			Практическая работа	2	3	Светильник, картина. Изготовление шаблонов, вырезание деталей по шаблонам.	
51.			Практическая работа	2	3	Отделка светильника, картины.	
52.			Практическая работа	2	3	Самостоятельная работа по изготовлению изделия по выбору.	Самостоятельное изготовление корзинки
53.			Беседа.	2	3	Отделка изделия по выбору.	

		Презентаци я.				
54.		Практическ ая работа	2	3	<b>Фоторамка из картона.</b> Отделка фоторамки	
55.		Практическ ая работа	2	3	Самостоятельная работа. Фоторамка по выбору.	Самостояте льное изготовлени е фоторамки по выбору.
56.		Практическ ая работа	2	3	Самостоятельная работа. Украшение фоторамки.	Самостояте льная работа по украшению фоторамки.
57.		Практическ ая работа	2	3	<b>Игрушки для летнего лагеря.</b> Теория. Виды игрушек для летних развлечений из картона. Выбор игрушек. Эскизы, шаблоны.	
58.		Практическ ая работа	2	3	«Попади в цель». (из картонных трубочек). Изготовление шаблонов, вырезание деталей по шаблонам.	
59.		Практическ ая работа	2	3	Изготовление игры «Попади в цель». Отделка игры.	
60.		Практическ ая работа	2	3	Картонная фотомастерская. Изготовление шаблонов, вырезание деталей по шаблонам.	
61.		Практическ ая работа	2	3	Отделка картонной фотомастерской.	
62.		Практическ ая работа	2	3	Костер. Изготовление «поленьев», огня.	
63.		Практическ ая работа	2	3	Отделка поленьев, разукрашивание огня.	
64.		Практическ ая работа	2	3	Пеньки. Изготовление шаблонов, вырезание деталей по шаблонам.	
65.		Практическ ая работа	2	3	Изготовление и отделка пеньков.	
66.		Практическ	2	3	Коралловый риф.	

			ая работа			Изготовление каркаса для рифа, кораллов, травы, морских обитателей.	
67.			Практическая работа	2	3	Создание кораллового рифа.	
68.			Практическая работа	2	3	Игры со словами на траве. Самостоятельная работа. Изготовление шаблонов, вырезание деталей по шаблонам.	Самостоятельная работа. Игры со словами на траве.
69.			Практическая работа	2	3	Отделка игры.	
70.			Практическая работа	2	3	Подготовка к выставке.	
71.			Выставка «В мире бумажных чудес»	2	3	Выставка «В мире бумажных чудес»	Выставка «В мире бумажных чудес»
72.			Самоанализ		4	Итоговое занятие	