

Интеграция уроков Основ Православной Культуры и внеурочной деятельности (кружковой работы объединения «Рукодельницы»)



МБОУ СОШ №42

Учитель ОПК

Чернобровкина Т.Б.

Собираясь на урок, я задаюсь вопросами:

- Как сделать урок интереснее?
- Как активизировать познавательную деятельность учащихся?
- Как раскрыть желание творчески мыслить?
- Как посредством урока воспитать лучшие качества?



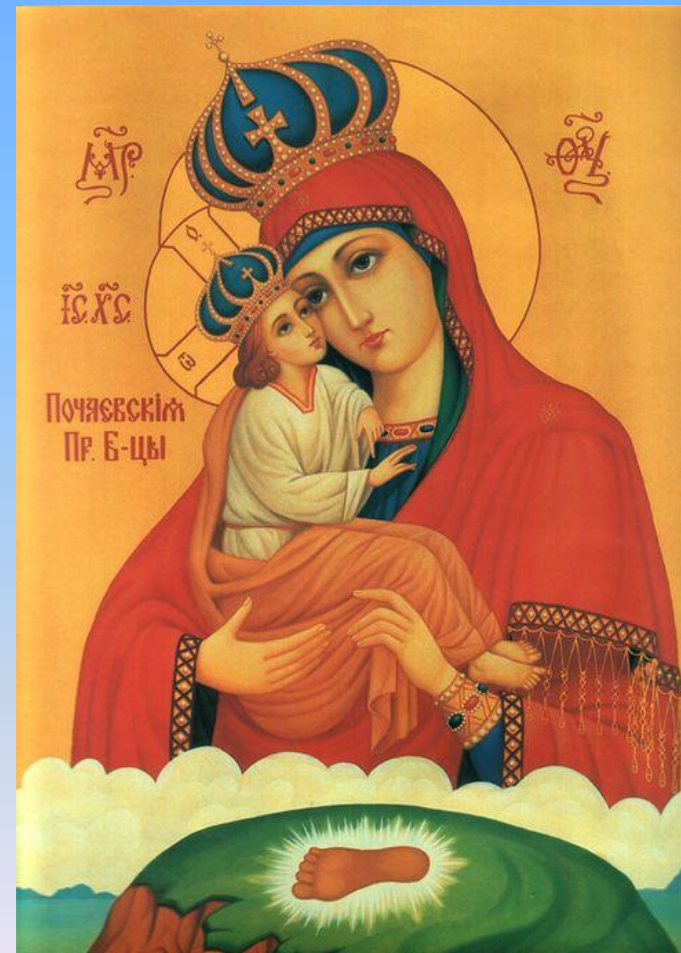


Правила для вышивки иконы

1. Изучить историю иконы.
2. Ознакомиться с каноническим стилем вышивки.
3. Получить благословение на работу у священника. Желательно исповедаться и причаститься.
4. Перед началом работы над вышивкой иконы нужно прочитать молитву.
5. Во время работы над иконой следует поститься. Поэтому православные посты – это лучшее время для вышивания икон.
6. При вышивании иконы нужно гнать молитвой плохие и грешные мысли, нужно стараться думать только о светлом, добром, хорошем.
7. Цвет нитей подбирать согласно правилам иконографии.
8. Лик на иконе не вышивают, лучше, когда он написан маслом.
9. Вышитую икону нужно освятить в храме.

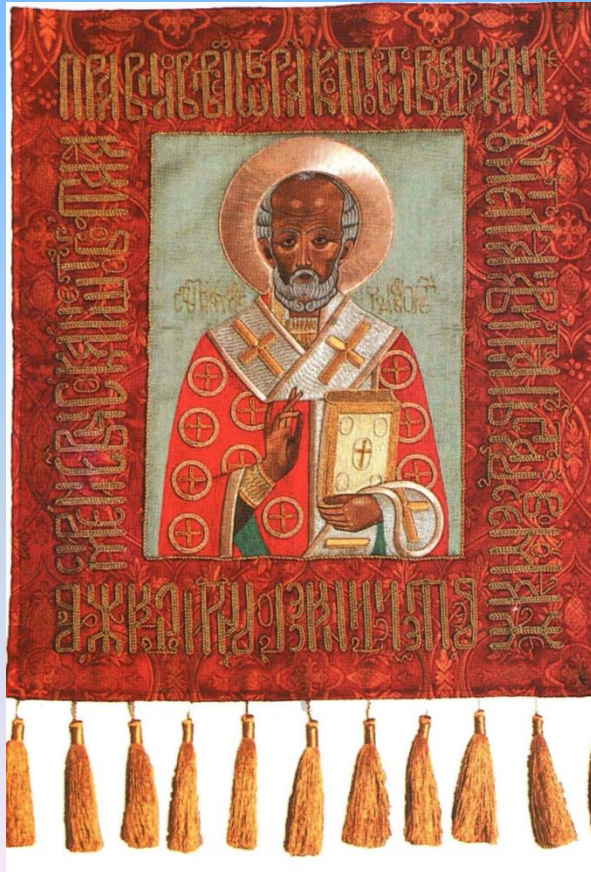
1. Изучить историю иконы

- История этой чудотворной иконы Богоматери неразрывно связана с Почаевским монастырём в честь Успения Пресвятой Богородицы . На горе, где ныне расположена Успенская Почаевская лавра, в 1340 году поселились два инок. Однажды один из них после молитвы пошёл к вершине горы и вдруг увидел Богородицу, стоящую на камне, словно объятую пламенем. Он позвал другого инок, который был также удостоен созерцать чудесное явление. Третьим свидетелем видения был пастух Иоанн Босой. Увидев необычный свет на горе, он поднялся на неё и вместе с иноками стал прославлять Бога и Его Пречистую Матерь.
- После того как явление исчезло, на камне, где стояла Богородица, остался отпечаток Её правой стопы. Отпечаток этот сохранился до сих пор и всегда наполнен водой, которую чудесным образом источает камень.



2. Ознакомиться с каноническим стилем вышивки

«Святитель Николай
Чудотворец»

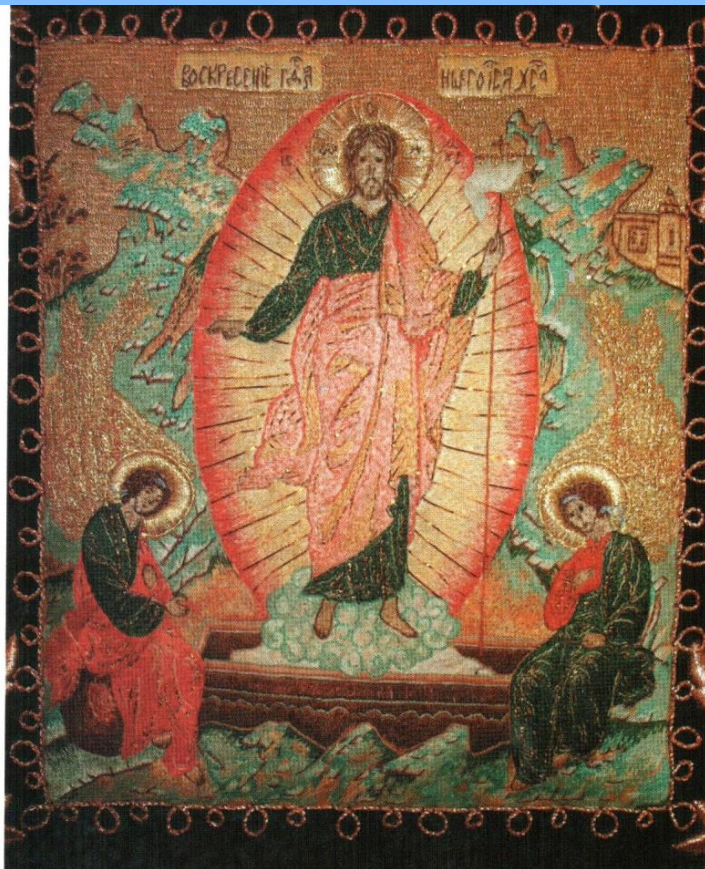


«Богоматерь Казанская»



Лицевое и золотое шитьё

«Воскресение Господне»



«Тайная вечеря»



3. Получить благословение на работу у священника. Желательно исповедаться и причаститься



4. Перед началом работы над вышивкой иконы нужно прочитать молитву

- «Господи Иисусе Христе, Боже наш, Сый неописан по естеству Божества, и ради спасения человека в последние дни от Девы Богородицы Марии неизреченно воплотивыйся, и благоволивый тако во плоти описуем быти, иже святой образ пречистаго лика Твоего на святом убрусе напечатлел еси, и оным недуг князя Авгаря уврачевал еси, душу же его просветил еси во еже познати истиннаго Бога нашего, Иже Святым Духом вразумил еси божественнаго апостола Твоего и евангелиста Луку написать образ Пречистыя Матере Твоея, держащей Тебя, яко младенца, на объятиях Своих, и рекшей: "Благодать от Мене Рождагося, Мене ради, да будет с сим образом": сам, Владыко, Боже всяческих, просвети и вразуми душу, сердце и ум раба твоего (имя рек), и руки его направи, во еже безгрешно и изрядноизобразати жителство Твое, Пречистыя Матере Твоея, и всех святых, во славу Твою, ради украшения и благолепия святыя церкви Твоея, и во отпущение грехов всем, духовно поклоняющимся святым иконам, и благоговейно лобызающим оныя, и почитание относящим к Первообразу. Избави же его от всякаго диавольскаго наваждения, егда преуспеваеи заповедях Твоих, молитвами Пречистыя Матере Твоея, святаго славнаго апостола и евангелиста Луки и всех святых. Аминь.»



5. Во время работы над иконой следует поститься. Православные посты – это лучшее время для вышивания ИКОН

- По словам еп. Германа: "Пост есть сугубое воздержание, чтобы восстановить утраченное равновесие между телом и духом, чтобы вернуть нашему духу его главенство над телом и его страстями".



6. При вышивании иконы нужно гнать молитвой плохие и грешные мысли, стараться думать только о светлом, добром, хорошем



При вышивке святого образа мысли ваши должны быть чистыми и светлыми. При плохом настроении и мрачных мыслях за работу лучше не садиться, ибо это грех.

7. Цвет нитей подбирать согласно правилам иконографии

- **золотой**
 - **красный**
 - **голубой**
 - **белый**
 - **зелёный**
 - **черный**
- Символизирует Божественный свет
 - Цвет крови, мученичества, подвига
 - Цвет неба, горного мира, духовности
 - Цвет чистоты, цвет рая
 - Цвет весны, жизни, цветения и надежды
 - Цвет тьмы, ада

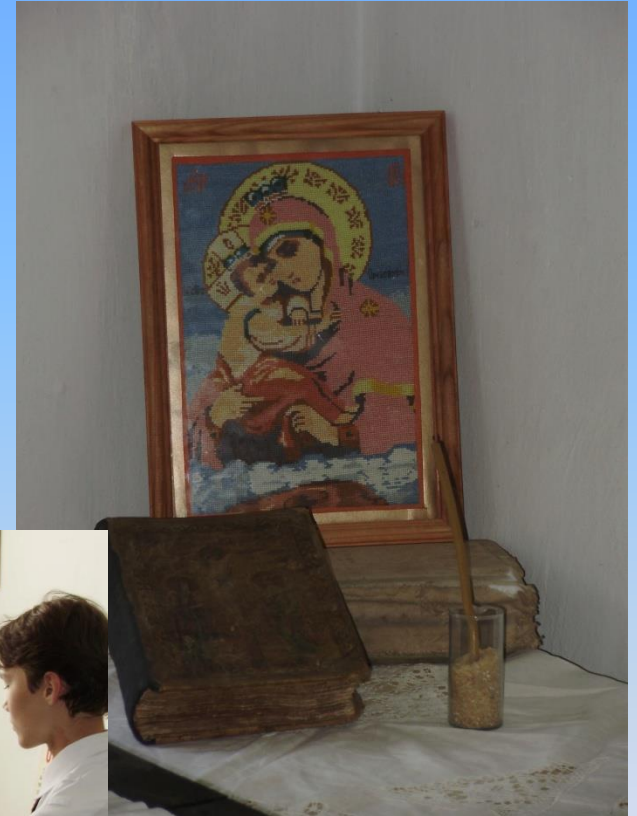
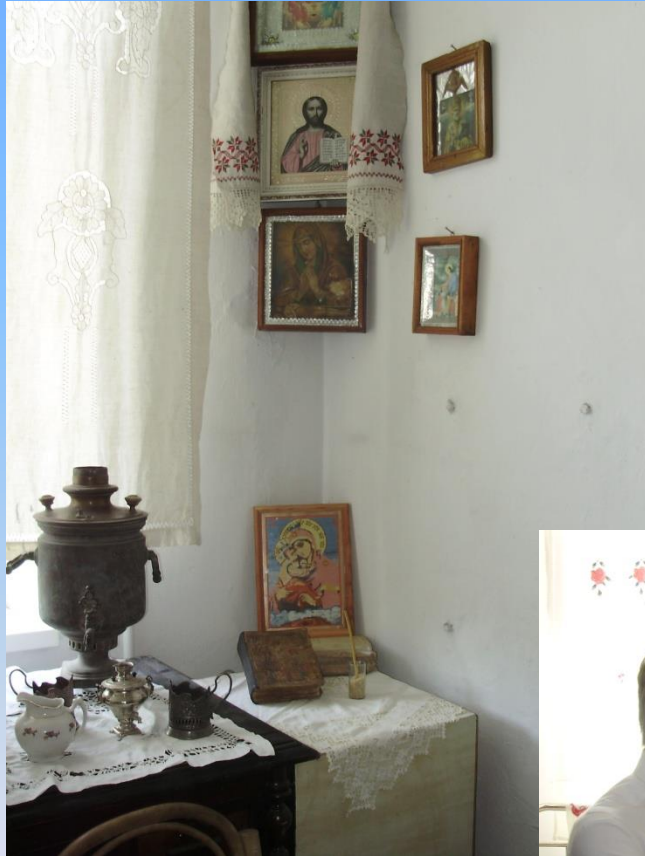
8. Лик на иконе не вышивают, лучше, когда он написан маслом



9. Вышитую икону нужно освятить в храме



Школьный музей казачьей культуры



Благословление выпускников



Итоги нашей работы

